

DELIBERATION
du conseil d'administration de l'Université de Bourgogne

Séance du 13 décembre 2021

Délibération n° 2021 – 13/12/2021 – 22

Offre de formation – Session 2022

Licence mention Lettres : demande de création du parcours Lettres classiques

- VU le code de l'éducation
- VU les statuts de l'Université de Bourgogne
- VU l'avis de la commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) rendu en sa séance du 6 décembre 2021

Effectif statutaire : 32 Membres en exercice : 31 Quorum : 16 Membres présents : 13 Membres représentés : 10 Total : 23	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 23 Pour : 23 Contre : 0
--	---

Le conseil d'administration, après en avoir délibéré, **approuve la création d'un parcours Lettres classiques au sein de la Licence mention Lettres, à la rentrée 2022-2023.**
Composante de rattachement : UFR Lettres et Philosophie.

Dijon, le 14 décembre 2021

Le Président de l'Université de Bourgogne



Vincent THOMAS

P.J. : Fiches filières L1-L2-L3 Lettres classiques
Proposition de Licence de Lettres – Parcours Lettres classiques

Délibération transmise au recteur de la région académique Bourgogne-Franche-Comté
Chancelier de l'Université de Bourgogne

Délibération publiée sur le site internet de l'établissement

Niveau :	LICENCE					année
Domaine :	Sciences humaines, lettres, langues					L1 60 ECTS
Mention :	Lettres					
Parcours :	Lettres classiques					
Volume horaire étudiant :	165 h	330 h	h	h	h	495 h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input type="checkbox"/> anglais			

Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
Sylvie Laigneau-Fontaine Professeure de latin ☎ 06-03-44-65-25 sylvie.fontaine@u-bourgogne.fr	Julia Blondel ☎ 03.80.39.55.84 julia.blondel@u-bourgogne.fr
Composante(s) de rattachement :	UFR Lettres et Philosophie

Objectifs de la formation et débouchés :**■ Objectifs :**

La licence de Lettres, parcours lettres classiques, a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, une solide formation conjointe dans les domaines des langues et littératures de l'Antiquité (latin et grec) et des littératures française, francophone et européenne. **Ce parcours se caractérise en effet par une trivalence français-latin-grec.** A ces connaissances s'ajoute une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques des mondes antiques, ainsi que des mondes modernes et contemporains, dont ils forment le socle, et à un développement de leur esprit critique et scientifique

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.

➤ Master Recherche :

Master recherches Lettres classiques. Préparation à l'agrégation de lettres classiques. Doctorat en latin, en grec, en linguistique ancienne ou en littérature française ou comparée.

➤ Master MEEF :

Master MEEF 1^{er} degré (préparation au concours de professeur des écoles) ou second degré (préparation au CAPES lettres, option lettres classiques).

➤ Masters professionnels :

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies...).

➤ Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

➤ IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

Autres débouchés possibles :

➤ Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.

➤ Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation :**

En latin, grec et linguistique ancienne : connaissance solide de ces deux langues (morphologie, syntaxe, style, histoire) ; capacité de traduction ; connaissance des grandes œuvres des littératures grecque et latine, des principaux courants littéraires, des grands faits de l'histoire et de la civilisation de la Grèce et de Rome.

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels.

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :

Initiation aux langues latine et grecque ; étude d'une œuvre ou d'un thème dans les littératures latine et grecque ; étude d'un fait de civilisation ou d'histoire latine et grecque ; début de l'apprentissage de la linguistique ancienne.

En littérature et culture : première découverte des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels.

En explication de texte : présentation des bases méthodologiques.

En commentaire composé : présentation des bases méthodologiques.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : présentation des bases méthodologiques.

Compétences en une langue étrangère et en informatique.

Modalités d'accès à l'année de formation :

■ de plein droit :

Baccalauréat toutes séries.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

Organisation et descriptif des études :

■ Schéma général :

Chaque semestre est composé de cinq « unités d'enseignement » (UE) obligatoires : UE 1 à UE 5

■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis

SEMESTRE 1

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Perspectives littéraires	Littérature française	11	16,5	27,5	2,5	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	2,5	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2	2	4
	Projets tutorés				1	CC			2	2
TOTAL UE		22	33	55	6			4	6	10

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
-----	------------	----	----	-------	------	--	--	-------------	-------------	----------------

Outils et pratiques	Textes en contexte		16,5	16,5	2	CC + CT (écrit 2 h)	écrit de 2 heures		2	2
	Latin 1 ou 2		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16,5	16,5	2	Selon langue	selon langue		1	1
TOTAL UE			55	55	6				6	6

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
	Littérature française	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Littératures et cultures	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		60,5		60,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Questions de langue	Maîtrise de l'écrit		22	22	3	CC	écrit de 2 heures		2	2
	Linguistique ancienne		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
TOTAL UE			44	44	6					5

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Mondes antiques	Grec 1 ou 2*		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	Ecrit 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		22	22	3	CC			3	3
TOTAL UE			44	44	6				6	6

TOTAL S1	82,5	176	258,5	30						33
-----------------	-------------	------------	--------------	-----------	--	--	--	--	--	-----------

* le grec 2 est mutualisé avec le grec 2 de la licence de lettres classiques CFOAD

SEMESTRE 2

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Perspectives littéraires	Littérature française	11	16,5	27,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
TOTAL UE		22	33	55	5			4	4	8

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Outils et pratiques	Latin		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16,5	16,5	3	Selon langue	selon langue		1	1
TOTAL UE			38,5	38,5	6			1,5	2,5	4

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Littératures et cultures	Littérature française	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		60,5		60,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Questions de langue	Texte en contexte 2		16,5	16,5	3	CC	écrit de 2 heures		2	2
	Linguistique ancienne		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
TOTAL UE			38,5	38,5	6					5

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		22	22	3	CC			3	3
TOTAL UE			44	44	6				6	6

TOTAL S2	82,5	154	214,5	30				29
----------	------	-----	-------	----	--	--	--	----

■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf

● Règles de validation et de capitalisation :

Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

STATUT AJAC : L'étudiant pourra accéder à la Licence 2 s'il a validé au moins 20 ECTS dans chaque semestre (dont l'UE1)

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

● Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée les notes de CC ou CT supérieure ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

Site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr>
 Cliquer UFR
 Cliquer UFR Lettres et Philosophie
 SCOLARITE
 Affichage 1^{er} étage près bureau scolarité 136 B

■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50% des TD.

■ **CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022/2023 et SUSPENSION DES COURS :**

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est « sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »

Niveau :	LICENCE					année
Domaine :	Sciences humaines, lettres, langues					L2 60 ECTS
Mention :	Lettres					
Parcours :	Lettres classiques					
Volume horaire étudiant :	209 h	334 h	h	h	h	543 h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input type="checkbox"/> anglais			

Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
Guillaume Bonnet Professeur de linguistique ancienne ☎ 06-24-39-29-98 guillaume.bonnet@u-bourgogne.fr	Julia Blondel ☎ 03.80.39.55.84 julia.blondel@u-bourgogne.fr
Composante(s) de rattachement :	UFR Lettres et Philosophie

Objectifs de la formation et débouchés :**■ Objectifs :**

La licence de Lettres, parcours lettres classiques, a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, une solide formation conjointe dans les domaines des langues et littératures de l'Antiquité (latin et grec) et des littératures française, francophone et européenne. **Ce parcours se caractérise en effet par une trivalence français-latin-grec.** A ces connaissances s'ajoute une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques des mondes antiques, ainsi que des mondes modernes et contemporains, dont ils forment le socle, et à un développement de leur esprit critique et scientifique.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.

➤ Master Recherche :

Master recherches Lettres classiques. Préparation à l'agrégation de lettres classiques. Doctorat en latin, en grec, en linguistique ancienne ou en littérature française ou comparée.

➤ Master MEEF :

Master MEEF 1^{er} degré (préparation au concours de professeur des écoles) ou second degré (préparation au CAPES lettres, option lettres classiques).

lettres classiques). Préparation à l'agrégation de lettres classiques à l'issue du master Recherche.

➤ Masters professionnels :

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies...).

➤ Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

➤ IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

Autres débouchés possibles :

➤ Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.

➤ Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation** :

En latin, grec et linguistique ancienne : connaissance solide de ces deux langues (morphologie, syntaxe, style, histoire) ; capacité de traduction ; connaissance des grandes œuvres des littératures grecque et latine, des principaux courants littéraires, des grands faits de l'histoire et de la civilisation de la Grèce et de Rome.

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels.

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

Consolidation des connaissances en langues latine et grecque ; apprentissage de la version ; étude d'une œuvre ou d'un thème dans les littératures latine et grecque ; étude d'un fait de civilisation ou d'histoire latine et grecque ; poursuite des apprentissages en linguistique ancienne

En littérature, culture et arts : connaissance renforcée des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels ; connaissance renforcée des articulations majeures entre la littérature et les arts ; approfondissement des littératures et des civilisations grecques et latines (sur textes traduits) (si options choisies).

En explication de texte : approfondissement des bases méthodologiques.

En commentaire composé : approfondissement des bases méthodologiques.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : approfondissement des bases méthodologiques.

Compétences en une langue étrangère et en informatique (C2i).

Modalités d'accès à l'année de formation :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne

■ de plein droit :

Obtention de la L1 (60 ECTS) ou le cas échéant d'un semestre de la L1 (S1 ou S2) et de 20 ECTS de l'autre semestre avec validation complète de l'UE1.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

Organisation et descriptif des études :

■ **Schéma général :**

Chaque semestre est composé de cinq « unités d'enseignement » (UE) obligatoires : UE 1 à UE 5

■ **Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis**

SEMESTRE 3

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
-----	------------	----	----	-------	------	--	--	-------------	-------------	----------------

Perspectives littéraires	Littérature française	22	16,5	38,5	2,5	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	2,5	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
	Initiation à la recherche documentaire et projets tutorés		6		1	CC	oral		2	2
TOTAL UE		33	39	55	6			4	6	10

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Outils et pratiques	Notions de littérature	11			2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1	1	2
	Latin 2 ou 3		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16,5	16,5	1	Selon langue	Selon langue		1	1
	Informatique		16	16	1				1	1
TOTAL UE		11	54,5	65,5	6				5,5	7

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
	Littérature française	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Littératures et cultures	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		60,5		60,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Questions de langue	Pratique de l'oral		16,5	16,5	3	CC	oral		2	2
	Linguistique ancienne		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
TOTAL UE			38,5	38,5	6			1,5	3,5	5

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.

Mondes antiques	Grec 2 ou 3*		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		16,5	16,6	3	CC			3	3
TOTAL UE			38,5	38,5	6				6	6
TOTAL S1		104,5	170,5	275	30					34

* le grec 2 et le grec 3 sont mutualisés avec le grec 2 et le grec 3 de la licence de lettres classiques CFOAD

SEMESTRE 4

UE1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16,5	38,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2	2	4
TOTAL UE		33	33	66	6			4	4	8

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Outils et pratiques	Notions de littérature	11			2	CC + CT (écrit 2 h)	Ecrit de 2 heures		2	2
	Latin 2 ou 3		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16,5	16,5	1	Selon langue	Selon langue		1	1
	Informatique		16	16	1				1	1
TOTAL UE		11	54,5	65,5	6				5,5	7

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
	Littérature française	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Littératures et cultures	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée	22		22	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		60,5		60,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Questions de langue	Questions de traduction		16,5	16,5	3	CC	écrit de 2 heures		2	2
	Linguistique ancienne		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
TOTAL UE			38,5	38,5	6					5

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		16,5	16,5	3	CC			3	3
TOTAL UE			38,5	38,5	6				6	6

TOTAL S2	104,5	164,5	269	30						34
-----------------	--------------	--------------	------------	-----------	--	--	--	--	--	-----------

■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf

● Règles de validation et de capitalisation :

Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

STATUT AJAC : L'étudiant pourra accéder à la Licence 2 s'il a validé au moins 20 ECTS dans chaque semestre (dont l'UE1)

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

● Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée, les notes de CC ou CT supérieure ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie
sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

Site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr>
Cliquer UFR
Cliquer UFR Lettres et Philosophie
SCOLARITE
Affichage 1^{er} étage près bureau scolarité 136 B

■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50 % des TD.

■ CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022/2023 et SUSPENSION DES COURS :

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est « sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »

Niveau :	LICENCE					année
Domaine :	Sciences humaines, lettres, langues					L3 60 ECTS
Mention :	Lettres					
Parcours :	Lettres classiques					
Volume horaire étudiant :	165 h	433 h	h	h	h	598 h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input type="checkbox"/> anglais			

Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
Estelle Oudot Professeure de grec ☎ 06.20.98.09.06 estelle.oudot@u-bourgogne.fr	Julia Blondel ☎ 03.80.39.55.84 julia.blondel@u-bourgogne.fr
Composante(s) de rattachement :	UFR Lettres et Philosophie

Objectifs de la formation et débouchés :**■ Objectifs :**

La licence de Lettres, parcours lettres classiques, a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, une solide formation conjointe dans les domaines des langues et littératures de l'Antiquité (latin et grec) et des littératures française, francophone et européenne. **Ce parcours se caractérise en effet par une trivalence français-latin-grec.** A ces connaissances s'ajoute une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques des mondes antiques, ainsi que des mondes modernes et contemporains, dont ils forment le socle, et à un développement de leur esprit critique et scientifique.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.

➤ Master Recherche :

Master recherches Lettres classiques. Préparation à l'agrégation de lettres classiques. Doctorat en latin, en grec, en linguistique ancienne ou en littérature française ou comparée.

➤ Master MEEF :

Master MEEF 1^{er} degré (préparation au concours de professeur des écoles) ou second degré (préparation au CAPES lettres, option lettres classiques).

➤ Masters professionnels :

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies...).

➤ Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

➤ IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

Autres débouchés possibles :

➤ Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.

➤ Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation :**

En latin, grec et linguistique ancienne : connaissance solide de ces deux langues (morphologie, syntaxe, style, histoire) ; capacité de traduction ; connaissance des grandes œuvres des littératures grecque et latine, des principaux courants littéraires, des grands faits de l'histoire et de la civilisation de la Grèce et de Rome.

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels.

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

Approfondissement de la technique de la version latine et grecque ; étude d'une œuvre ou d'un thème dans les littératures latine et grecque ; étude d'un fait de civilisation ou d'histoire latine et grecque ; approfondissement des connaissances en linguistique ancienne.

En littérature, culture et arts : connaissance approfondie des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels.

En explication de texte : maîtrise de l'exercice.

En commentaire composé : maîtrise de l'exercice

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : maîtrise de la dissertation.

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu).

Modalités d'accès à l'année de formation :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne

■ de plein droit :

Obtention de la L2 (60 ECTS) ou le cas échéant d'un semestre de la L2 (S1 ou S2) et de 20 ECTS de l'autre semestre avec validation complète de l'UE1.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

Organisation et descriptif des études :

■ Schéma général :

Chaque semestre est composé de cinq « unités d'enseignement » (UE) obligatoires : UE 1 à UE 5

■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis

SEMESTRE 5

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16,5	38,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16,5	27,5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
TOTAL UE		33	33	66	6			4	4	8

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	2	CC + CT (écrit 2 h)	écrit de 2 heures		2	2
	Latin 2 ou 3		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16,5	16,5	2	Selon langue	selon langue		1	1
TOTAL UE		11	38,5	49,5	6			1,5	5,5	6

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
	Littérature française		16,5		2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Littératures et cultures	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée		16,5	16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		16,5	33	49,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Mondes antiques	grec 3 ou 4*		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	linguistique ancienne		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		22	22	2	CC	oral	3		3
TOTAL UE			66	66	6			6	3	9

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Découvertes des métiers de l'enseignement	Didactique de la littérature de l'école au lycée	11	11	22	2	écrit de 2 heures	écrit de 2 heures	2		2
	Prépro / Module prof INSPE		24	24	2	CC			2	2
	Stylistique ou mathématique	11	11	22	2	CC	écrit de 2 heures		2	2
TOTAL UE		22	46	68	6			2	4	6
OU toute UE 5 de l'UFR lettres et philosophie										

TOTAL S5	82,5	216,5	299	30					35
-----------------	-------------	--------------	------------	-----------	--	--	--	--	-----------

* le grec 3 et le grec 4 sont mutualisés avec le grec 3 et le grec 4 de la licence de lettres classiques CFOAD

SEMESTRE 6

UE1	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16.5	38.5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
	Littérature générale et comparée	11	16.5	27.5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	écrit de 4 heures	2	2	4
TOTAL UE		33	33	66	6			4	4	8

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	2	CC + CT (écrit 2 h)	écrit de 2 heures		2	2
	Latin 2 ou 3		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Langue vivante		16.5	16,5	2	Selon langue	selon langue		1	1
TOTAL UE		11	38,5	49,5	6				5,5	6

UE3	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. session 1	Type éval. session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Littératures et cultures	Littérature française		16,5		2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littératures de l'Antiquité	16,5		16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
	Littérature comparée		16,5	16,5	2	CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	2		2
Total UE		16,5	33	49,5	6			6		6

UE4	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Mondes antiques	grec 3 ou 4*		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	linguistique ancienne		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	écrit de 2 heures	1,5	1,5	3
	Anthropologie de l'Antiquité		22	22	2	CC	oral		3	3

TOTAL UE			66	66	66			3	6	9
----------	--	--	----	----	----	--	--	---	---	---

UE5	Discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval. ⁽¹⁾ Session 1	Type éval. ⁽¹⁾ Session 2	Coef. CT	Coef. CC	Total coef.
Découvertes des métiers de l'enseignement	Méthodologie de l'enseignement de la grammaire	11	11	22	2	écrit de 2 heures	écrit 2 heures	2		2
	Prépro / Module prof INSPE		24	24	2	CC			2	2
	Ancien français ou mathématique	11	11	22	2	CC	écrit de 2 heures		2	2
TOTAL UE		22	46	68	6			2	4	6
OU toute UE 5 de l'UFR lettres et philosophie										

TOTAL S6	82,5	216,5	299	30						35
-----------------	-------------	--------------	------------	-----------	--	--	--	--	--	-----------

■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf

● Règles de validation et de capitalisation :

Principes généraux :

COMPENSATION : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

STATUT AJAC : L'étudiant pourra accéder à la Licence 2 s'il a validé au moins 20 ECTS dans chaque semestre (dont l'UE1)

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

● Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée, les notes de CC ou CT supérieure ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie
sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50% des TD.

■ CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022/2023 et SUSPENSION DES COURS :

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est « sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »

Proposition de Licence de Lettres

Parcours Lettres classiques

Nous envisageons d'ouvrir, à la rentrée 2022, un **double parcours (en présentiel / à distance) Lettres Classiques** au sein de la Licence de Lettres.

Ce parcours, en présentiel comme à distance, est **largement mutualisé** avec les enseignements actuels de la Licence de Lettres (Licence en présentiel, Licence en Enseignement à Distance).

Deux précisions :

- Un cours de linguistique ancienne est créé (22hTD par année)
- Pour les cours à effectif fragile en présentiel (linguistique ancienne et grec en L2 et L3), des cours en co-modalité sont prévus (simultanément en présentiel et en visio, enregistrés).

Le surcoût total pour les 3 années de Licence s'élève à 66h éq. TD

Voici, sous la forme d'un document de travail, la façon dont ce parcours pourrait s'individualiser au sein de la fiche filière de la licence de Lettres.

Nous donnons ci-dessous le **détail de chaque année de Licence**

- à gauche, le parcours actuel
- à droite, le parcours Lettres classiques envisagé

Pour plus de lisibilité, **les principales modifications sont en rouge.**

A. Parcours Lettres Classiques – Présentiel	p.1
B. Parcours Lettres Classiques – Enseignement à distance	p.5

A. Parcours Lettres Classiques – Présentiel

PRÉSENTIEL	
L1 Lettres	L1 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 1	Semestre 1
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
Projets tutorés	Projets tutorés
UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Textes en contexte 1	Textes en contexte 1
Latin <i>ou</i>	Latin

Littérature appliquée aux mondes professionnels	
Langue vivante	Langue vivante
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
Maîtrise de l'écrit	Maîtrise de l'écrit
Linguistique française	Linguistique ancienne [niveau 1](2h)
UE5 UE optionnelle	UE5
Littérature, arts visuels, arts du spectacle	Mondes antiques
Mondes antiques	Anthropologie
	16D156 Grec 1 ou Grec 2
	<i>(si Grec 2, mutualisé avec Parcours LC EAD)</i>

PRÉSENTIEL	
L1 Lettres	L1 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 2	Semestre 2
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Latin	Latin
<i>ou</i>	
Littérature appliquée aux mondes professionnels	
Langue vivante	Langue vivante
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
Textes en contexte 2	Textes en contexte 2
Linguistique française	Linguistique ancienne [niveau 1] (2h)
UE5 UE optionnelle	UE5
Littérature, arts visuels, arts du spectacle	Mondes antiques
Mondes antiques	- Approches anthropologiques de l'Antiquité
	- Grec 1 ou Grec 2
	<i>(si Grec 2, mutualisé avec Parcours LC EAD)</i>

PRÉSENTIEL	
L2 Lettres	L2 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 3	Semestre 3
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
Initiation à la recherche documentaire et projet tutoré	Initiation à la recherche documentaire et projet tutoré

UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Notions de littérature	Notions de littérature
Latin ou Littérature appliquée aux mondes professionnels	Latin
Langue vivante	Langue vivante
Informatique	Informatique
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
Pratique de l'oral	Pratique de l'oral
Linguistique française	Linguistique ancienne [niveau 2] (2h) <i>mutualisée avec Parcours LC EAD</i>
UE5 UE optionnelle	UE5
Littérature, arts visuels, arts du spectacle Mondes antiques Théâtre	Mondes antiques - Approches anthropologiques de l'Antiquité - Grec 1 ou Grec 2 <i>(si Grec 2, mutualisé avec Parcours LC EAD)</i>

PRÉSENTIEL	
L2 Lettres	L2 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 4	Semestre 4
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Notions de littérature	Notions de littérature
Latin ou Littérature appliquée aux mondes professionnels	Latin
Langue vivante	Langue vivante
Informatique	Informatique
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
Pratique de l'oral	Pratique de l'oral
Linguistique française	Linguistique ancienne [niveau 2] (2h) <i>mutualisée avec Parcours LC EAD</i>
UE5 UE optionnelle	UE5
Littérature, arts visuels, arts du spectacle Mondes antiques Théâtre	Mondes antiques - Approches anthropologiques de l'Antiquité - Grec 1 ou Grec 2 <i>(si Grec 2, mutualisé avec Parcours LC EAD)</i>

PRÉSENTIEL	
L3 Lettres	L3 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 5	Semestre 5
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Notions de littérature	Notions de littérature
Latin <i>ou</i>	Latin
Littérature appliquée aux mondes professionnels	
Langue vivante	Langue vivante
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4	UE4
Questions de langue LMA Mondes antiques	Mondes antiques - Grec 2 ou Grec 3 <i>mutualisé avec Parcours LC EAD</i> - Approches anthropologiques de l'Antiquité
UE5 UE optionnelle	UE5
Découverte des métiers de l'enseignement <i>ou</i> Théâtre <i>ou</i> FLE	Découverte des métiers de l'enseignement <i>ou</i> - Linguistique ancienne [niveau 3] (2h) - Questions de langue [Description du français / Histoire du français]

PRÉSENTIEL	
L3 Lettres	L3 Lettres – Parcours Lettres classiques
Semestre 6	Semestre 6
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
Littérature française	Littérature française
Littérature générale et comparée	Littérature générale et comparée
UE2 Outils et pratiques	UE2 Outils et pratiques
Notions de littérature	Notions de littérature
Latin <i>ou</i>	Latin
Littérature appliquée aux mondes professionnels	
Langue vivante	Langue vivante
UE3 Littératures et cultures	UE3 Littératures et cultures
Littérature française	Littérature française
Littératures de l'Antiquité	Littératures de l'Antiquité
Littérature comparée	Littérature comparée
UE4	UE4
Questions de langue <i>ou</i> LMA <i>ou</i>	Mondes antiques - Grec 2 ou Grec 3 <i>mutualisé avec Parcours LC EAD</i> - Approches anthropologiques de l'Antiquité

Mondes antiques	
UE5 UE optionnelle	UE5
Découverte des métiers de l'enseignement <i>ou</i> Théâtre <i>ou</i> FLE	Découverte des métiers de l'enseignement <i>ou</i> - Linguistique ancienne [niveau 3] (2h) - Questions de langue [Description du français / Histoire du français]

B. Parcours Lettres Classiques – Enseignement à distance

ENSEIGNEMENT À DISTANCE	
L1 Lettres	L1 Lettres – Parcours Lettres classiques
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
16D100 Littérature française 19 ^e -20 ^e	16D100 Littérature française
16D130C Littérature comparée I	16D130C Littérature comparée I
UE2 Outils pour les études littéraires	UE2 Outils pour les études littéraires
16D105 Notions de littérature	16D105 Notions de littérature
Langue latine	Langue latine
Langue vivante (allemand <i>ou</i> anglais)	Langue vivante (allemand <i>ou</i> anglais)
UE3 Littérature et cultures	UE3 Littérature et cultures
16D107 Littérature française	16D107 Littérature française
16D108 Littérature générale et comparée	16D108 Littérature générale et comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
16D111 Maîtrise de l'écrit	16D111 Maîtrise de l'écrit
16D110 Linguistique française - grammaire	Linguistique ancienne [niveau 1] (2h) <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i>
UE5 UE optionnelle	UE5
16D324 Mythologie	16D324 Mythologie
16D156 – Grec ancien	16D156 – Grec ancien [niveau 1]
16D165 – Littérature française	
16D167 – Méthodologie du résumé, de la synthèse et de la dissertation	
16D169 – Littératures africaines et arabes	

ENSEIGNEMENT À DISTANCE	
L2 Lettres	L2 Lettres – Parcours Lettres classiques
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
16D200 Littérature française 17 ^e -18 ^e	16D200 Littérature française 17 ^e -18 ^e
16D131C Littérature comparée II	16D131C Littérature comparée II
UE2 Outils pour les études littéraires	UE2 Outils pour les études littéraires

16D205 Notions de littérature 2	16D105 Notions de littérature
16D259 Culture et usages numériques	16D259 Culture et usages numériques
1 Cours au choix - 16D220 – Langue latine 2 - 16D319 – Langue latine 3 - 16D218 – Littératures de l'Antiquité 1	- Langue latine [16D220 ou 16D319]
1 cours au choix - 16D145 – Allemand traduction - 16D146 – Anglais traduction - 16D148 – Italien traduction	1 cours au choix - 16D145 – Allemand traduction - 16D146 – Anglais traduction - 16D148 – Italien traduction
UE3 Littérature et cultures	UE3 Littérature et cultures
16D207 Littérature française	16D207 Littérature française
16D208 Littérature générale et comparée	16D208 Littérature générale et comparée
UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
16D112 – Diachronie : phonétique historique du français	16D112 – Diachronie : phonétique historique du français
16D114 Diachronie : de la forme au sens	- Linguistique ancienne [niveau 2] <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i>
UE5 optionnelle 2 cours au choix 16D324 Mythologie (L1) 16D156 – Grec ancien (L1) 16D165 – Littérature française (L1) 16D167 – Méthodologie du résumé, de la synthèse et de la dissertation (L1) 16D169 – Littératures africaines et arabes (L1) 16D115 – Introduction à l'enseignement/apprentissage du FLE	UE5 Grec ancien [niveau 2] <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i> 16D218 – Littératures de l'Antiquité

ENSEIGNEMENT À DISTANCE	
L3 Lettres	L3 Lettres – Parcours Lettres classiques
UE1 Perspectives littéraires	UE1 Perspectives littéraires
16D302 Littérature française Moyen Age-XVIIe s. 16D330C Littérature comparée III	16D302 Littérature française Moyen Age-XVIIe s. 16D330C Littérature comparée III
UE2 Outils pour les études littéraires	UE2 Outils pour les études littéraires
16D305 Notions de littérature 3	16D305 Notions de littérature 3
16D359 Culture et usages numériques	16D359 Culture et usages numériques
1 Cours au choix - 16D319 – Langue latine 3 - 16D320 – Langue latine 4 - 16D318 – Littératures de l'Antiquité 2	- Langue latine [16D320 ou 16D319]
1 cours au choix - 16D34A – Allemand : langue, littérature, civi. - 16D342 – Anglais : langue, littérature, civi. - 16D34 I – Italien : langue, civilisation - 16D34E – Espagnol : langue, civilisation	1 cours au choix - 16D34A – Allemand : langue, littérature, civi. - 16D342 – Anglais : langue, littérature, civi. - 16D34 I – Italien : langue, civilisation - 16D34E – Espagnol : langue, civilisation
UE3 Littérature et cultures	UE3 Littérature et cultures
16D307 Littérature française	16D307 Littérature française
16D308 Littérature générale et comparée	16D308 Littérature générale et comparée

UE4 Questions de langue	UE4 Questions de langue
16D310 – Ancien français	16D310 – Ancien français
16D311 Stylistique	- Linguistique ancienne [niveau 3] 2h <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i>
<p style="text-align: center;">UE5 optionnelle <i>3 valences au choix</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettres • Intro. à l'apprentissage et à l'enseignement du FLE • Lettres langues 	<p style="text-align: center;">UE5 <i>1 seule valence</i></p> <p><u>Langues et littératures anciennes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approches anthropologiques de l'Antiquité <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i> <li style="padding-left: 100px;">- Grec 3 <i>mutualisé avec le cours en présentiel</i> - 16D318 Littératures de l'Antiquité 2