



Campagne d'emplois 2025

Composante d'affectation :
UFR Sciences humaines

Désignation de l'emploi :

Nature du concours : **Maître de Conférences**

Numéro de l'emploi : **0778**

Section(s) CNU ou discipline d'affectation : **18 - 22**

Composante d'affectation (localisation) : **UFR Sciences humaines**

Laboratoire d'accueil : **UMR 6298 ARTEHIS**

Date de nomination demandée : **01/09/2025**

Vacance du poste : **Vacant**

Profil de publication : **Musique ancienne**

Profil en Anglais / « Job Profil » (300 caractères maximum) : *old music*

Enseignement :

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Le MCF recruté interviendra au sein du département de musicologie de l'UFR de SHS. Le poste mis au concours permettra de renforcer et/ou de compléter le champ chronologique enseigné à l'Université de Bourgogne.

Plus précisément, le MCF recruté aura à intervenir dans :

- Cycle de Licence : enseignements (L1, L2 et L3)
- Cycle de Master Recherche 1 et 2 : séminaires

Sa spécialité concernera le langage musical au Moyen-Âge et à la Renaissance, avec pour chaque période des cours d'Histoire, d'Analyse, de Paléographie et de Commentaire d'écoute. D'autres cours transversaux (méthodologiques) sont susceptibles de lui être attribué, notamment ceux concernant la recherche disciplinaire et la recherche documentaire. Dans le cadre du Master, celui-ci devra suivre l'orientation thématique propre au Master de musicologie, à savoir l'analyse du processus de la création, et la musicologie de la performance.

Les obligations pédagogiques incluent le suivi des épreuves et des corrections d'examen, direction de master, suivi pédagogique et accompagnement des étudiants, etc.

Contacts enseignement :

- Philippe Gonin : philippe.gonin@u-bourgogne.fr
- Jean-Baptiste Médard : Jean-Baptiste.Medard@u-bourgogne.fr

Recherche :

Le MCF recruté sera rattaché à ARTEHIS (<https://artehis.u-bourgogne.fr/>), laboratoire pluridisciplinaire rassemblant historiens, archéologues, historiens de l'art et géo-archéologues du néolithique à la fin du Moyen-Âge.

Il sera amené à travailler sur des projets menés sur la longue durée avec ses collègues médiévistes ou sur des thématiques transversales avec les historiens de l'art et les historiens.

Dans le cadre du contrat quinquennal débutant en janvier 2024, le laboratoire sera organisé en 4 axes thématiques : Axe 1. *Construction du passé dans un espace communautaire* ; Axe 2. *Fabrique du paysage. Construire, exploiter et habiter un territoire* ; Axe 3. *Culture et productions matérielles* ; Axe 4. *Ritualiser, croire et le montrer*. La ou les spécialités de recherche du MCF recruté devront s'inscrire dans un ou plusieurs de ces axes. Sera particulièrement appréciée sa capacité à articuler l'intégration musicologique selon une perspective interdisciplinaire, voir multidisciplinaire.

Il devra également être en mesure de monter des projets et dossiers de financement de la recherche régionaux, nationaux et internationaux.

Contacts recherche :

- Sabine Lefebvre
E-mail : sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr

MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.
Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier sur le site [ODYSSEE](#) :

du mardi 04 mars 2025 (10h*) au vendredi 04 avril 2025 (16h*)

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans [l'arrêté du 6 février 2023](#) relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors.

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2025 à l'université Bourgogne Europe, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le [site de l'université Bourgogne Europe](#)

IMPORTANT :

Aucun mail ne sera adressé aux candidats par le service en charge de la recevabilité administrative des candidatures, pendant toute la période de dépôt des dossiers. Tout dossier déclaré incomplet suite à son instruction sera automatiquement déclaré irrecevable en fin de campagne. Les candidats sont invités à ne pas attendre le dernier jour de la campagne pour déposer leur dossier et à suivre régulièrement l'état de leur candidature dans l'application ODYSSEE.

**Heure de Paris*