

DELIBERATION
du conseil d'administration de l'université de Bourgogne

Séance du 16 décembre 2024

Délibération n° 2024 – 16/12/2024 – 20

Demandes de subventions Recherche

- VU le code de l'éducation
- VU les statuts de l'université de Bourgogne
- VU l'avis de la commission de la recherche rendu en sa séance du 3 décembre 2024

Effectif statutaire : 32 Membres en exercice : 32 Quorum : 16 Membres présents : 17 Membres représentés : 6 Total : 23	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 23 Pour : 23 Contre : 0
---	---

Le conseil d'administration, après en avoir délibéré, **approuve les demandes de subventions de l'université de Bourgogne auprès du FEADER et de la région Bourgogne-Franche-Comté.**

Dijon, le 17 décembre 2024

Le Président de l'université de Bourgogne



Vincent THOMAS

P.J. : Demandes de subventions Recherche – Décembre 2024

Délibération transmise à la rectrice de la région académique Bourgogne-Franche-Comté
Chancelière de l'université de Bourgogne

Délibération publiée sur le site internet de l'établissement

Demandes de subventions Recherche - Décembre 2024

Nom(s) porteur(s)	Equipe de recherche	Titre	Descriptif de l'Opération	Coût total	Montant demandé	Type de demande (FEDER, Région, Etat, collectivités...)	Montants autres financements	Type de cofinancement	TVA
Jordi Ballester-Perez	CSGA	FRAICH-ROUGE	Le secteur du vin joue un rôle crucial dans l'économie française. Possédant 11 % du vignoble mondial, la France est le 1er producteur mondial et le 1er exportateur de vin en valeur (chiffres clés OIV 2022 et 2023). Malgré une conjoncture plutôt défavorable avec une baisse de la production et de la consommation mondiale de vins, on observe un repositionnement des vins d'AOC, notamment en Vallée du Rhône. En effet, le maintien de la qualité des vins est de la plus haute importance pour les professionnels de la filière vitivinicole pour continuer à valoriser leurs produits. On le sait, depuis quelques années, la consommation française de boissons alcoolisées et plus particulièrement de vin rouge a baissé (-20% entre 2017 et 2022, confédération des vins IGP) et la consommation de vin est plus occasionnelle notamment chez les jeunes. Les habitudes de consommation des jeunes générations ont changé, ils se détournent des boissons alcoolisées et s'orientent vers les vins blancs, rosés et rouges légers et fruités (G. Avé, 2024, La revue du vin de France). Pourtant, le vin rouge représente la couleur la plus produite au monde avec 110 millions d'hectolitres en 2023 soit 42% de la production. Au sein de la région PACA, Le vignoble de la Vallée du Rhône y contribue avec 76% de sa production consacrée aux vins rouges. De plus, ce vignoble subit les conséquences du changement climatique (hausse des températures, manque d'eau) ce qui impacte les profils des vins produits et conduit à des profils de vins riches en alcool, manquant d'acidité avec une diminution des notes de fruits frais qui sont remplacées par des notes de fruits trop cuits et sur-confiturés. Ces profils sont éloignés des tendances actuelles du marché du vin. En parallèle, dans de nombreux supports de communication, il apparaît que les consommateurs souhaitent plus de fraîcheur. Ce concept sensoriel reste mal défini, surtout pour les vins rouges. Les exigences du consommateur, ainsi que le besoin de la filière de redynamiser ses profils de vins, nous obligent à progresser dès maintenant en définissant l'étude de leviers viticoles, œnologiques et microbiologiques afin de proposer des vins rouges plus frais, plus fruités, en adéquation avec les attentes des marchés.	84 682,61 €	84 682,61 €	FEDER	X	X	TTC
Candice LEMAIRE	TIL	FEMB	Book of Nature, Nature of Books: Practices of Female Botanists Le colloque international bilingue (anglais/français) « Book of Nature, Nature of Books: Practices of Female Botanists » est une manifestation organisée par l'équipe "Image et Critique" du laboratoire TIL (UR 4182), en co-organisation avec l'équipe Intime du laboratoire TIL, et avec l'appui du laboratoire EMMA (Université Paul Valéry, Montpellier 3) et du laboratoire FoReLLIS (Université de Poitiers). Son comité d'organisation rassemble 5 enseignants-chercheurs. Le colloque porte sur le rôle des femmes dans le développement de la botanique au sein des cultures visuelles, manuscrites et imprimées, du Moyen Âge à la période contemporaine. Il s'inscrit dans le cadre général de la culture de l'imprimé et prolonge les travaux du séminaire « Intermédialité(s) Sensible(s) : Restitution(s) du Vivant », cycle de travaux qui ont permis à l'équipe de réorienter sa réflexion sur l'image, le paysage, les visualités sonores et la culture du livre. Les échanges de ce colloque se situeront donc à la croisée de l'histoire des sciences naturelles, de l'histoire du livre, des études sur l'illustration, des études de genre, des études végétales et de l'écocritique. Ils aborderont le rôle des femmes en tant que botanistes professionnelles ou pratiquant en amateur, créatrices de jardins, membres de clubs, illustratrices, diaristes, écrivaines, éditrices, et dans tout autre rôle où leurs pratiques individuelles ont un impact sur les productions manuscrites et imprimées.	5 500,00 €	1 000,00 €	Région - Colloque	4 500,00 €	Autofinancement / inscriptions	HT