

**DELIBERATIONS**  
du Conseil d'Administration de l'Université de Bourgogne

Séance du 27 mars 2014

**POINT V.3 - 1<sup>er</sup> alinéa :**

**Compte-rendu des travaux du CEVU du 17 mars 2014 exerçant les compétences de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) :  
compte rendu des travaux de la commission de la Pédagogie du 4 mars 2014 :  
appel à projets Ressources et Pratiques Pédagogiques Numériques (RPPN) 2014**

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

- VU le code de l'Education
- VU les statuts de l'Université de Bourgogne
- VU l'avis du CEVU du 17 mars 2014

**APRES EN AVOIR DELIBERE,**

**APPROUVE**, avec 19 pour (unanimité) : les propositions de ventilation budgétaire des crédits dédiés à l'appel à projets Ressources et Pratiques Pédagogiques Numériques 2014.

Dijon, le 28 mars 2014

Le Président de l'Université de Bourgogne,

Alain BONNIN

- P.J. :*
- *Relevé synthétique des avis du CEVU*
  - *Compte-rendu de la commission de la Pédagogie du 4 mars 2014*
  - *Dossier « Appel à projet production de ressources numériques »*

Délibération transmise au Recteur Chancelier de l'Université de Bourgogne

Délibération publiée sur le site internet de l'établissement

**Compte rendu - séance du mardi 4 mars 2014**  
-----

Ouverture de la réunion à 9h00.

**1. Informations générales**

Grégory WEGMANN, Vice-Président du CEVU, accueille les nouveaux élus étudiants suite aux élections des 11 et 12 février 2014. Il remercie les étudiants de leur mobilisation (8 sont présents ce matin) et leur précise les modalités de fonctionnement de la CP. Comme le principe de participation à cette commission non statutaire est basé sur le volontariat, il n'y a pas de vote « officiel ». Les observations et remarques formulées sont transmises aux membres du CEVU.

Informations d'actualité :

- un groupe de travail Référentiel des études sera programmé pour revoir ce document avant la rentrée 2014 ;
- une commission ad-hoc UB-UFC a eu lieu le 21 février 2014 afin d'expertiser les sept dossiers relatifs à l'appel à projets « Bonus qualité formation ». Ces travaux seront évoqués en CEVU le 17 mars 2014 ;
- la nomenclature des intitulés de mentions Licence a été validée. Restent les nomenclatures Master et Licence professionnelle. Il y a de nombreuses navettes sur le sujet à l'heure actuelle.

**2. Appel à projets Production de ressources numériques 2014**

Alain TABARD, Vice-Président délégué au campus numérique, aux systèmes d'informations et aux learning centers, présente ce dossier.

Il rappelle le contexte actuel de forte restructuration des services. La Passerelle (CRREM et CFOAD) et la Direction des Systèmes d'Information ont ainsi intégré le Pôle des Systèmes d'Information et Usages du Numérique (PSIUN). Le CLANG a intégré le Pôle International. Marie Ange RITO est Directrice du PSIUN. Elle évoque en séance la composition de la Direction des Systèmes d'Information : 3 équipes dont une dédiée à la Gestion (logiciels, carte multiservices...), une dédiée au Calcul et la dernière au Réseau. Le Pôle permet de mettre en synergie la pédagogie, la recherche et la technique, axe indispensable pour que cela fonctionne.

François HENNEBELLE qui exerce sur le site d'Auxerre souligne les difficultés rencontrées avec le réseau.

Marie-Ange RITO lui précise que ce problème est connu et que des solutions sont recherchées. Elle précise que pour les autres sites, le réseau fonctionne bien.

Alain TABARD rappelle que l'usage du numérique est au cœur de tous les projets à l'heure actuelle. Le Ministère souhaiterait à terme qu'il y ait 20% de contenu en ligne pour chaque maquette de formation. Il précise les axes de développement envisageables :

- la réalisation de ressources numériques destinées à une diffusion en libre accès ;
  - les innovations en pédagogie numérique, en particulier le développement d'approches hybrides ;
  - le développement de MOOCs (Massive Open Online Courses - Cours en Ligne Ouverts et Massifs) ;
  - la valorisation à l'international (ressources en anglais et/ou en soutien à des formations en co-diplômation).
- L'enveloppe dédiée à l'appel à projets est de 50 000 euros pour cette année. Cela peut paraître « faible » mais elle a le mérite d'exister.

17 projets ont été présentés. Jean-Michel DORLET (responsable administratif de la Passerelle) et William PEREZ (ingénieur en pédagogie numérique) ont auditionnés les porteurs de projet en février 2014.

Il ressort de ces auditions que les projets 5 et 7 ne sont pas formalisés (pas de démarche collective, stade de l'intention pédagogique). Pour le projet 7 notamment (création d'un e-portofolio), il s'agirait d'englober cela dans une démarche plus générale compte tenu de l'objectif de l'e-portofolio (collection des travaux d'un étudiant, destinée à être publiée et diffusée). Un groupe de travail avec la PFIP devrait être envisagé car ce e-portofolio est destiné à suivre l'étudiant tout au long de son parcours professionnel.

Le chiffrage financier global pour 15 projets est de 78250 euros, dont 27830 euros pour 4 projets programmés aussi sur 2015.

Il est noté que certaines composantes n'ont pas déposé de dossiers : SVTE, Sciences et Techniques, Médecine, Droit. Nadine WARGNIER demande si ces composantes avaient déposé des dossiers en 2013. Jean-Michel DORLET indique que pour certaines oui mais on avait l'an dernier plus de projets déposés par un enseignant et non une équipe pédagogique. Un travail important est actuellement mené pour qu'un réseau de correspondants TICE soit constitué. Le travail a bien avancé avec l'UFR Langues et Communication et l'IUT Dijon-Auxerre. Il y aura sans doute plus de projets déposés en 2015.

Voici le détail des projets avec leur numéro de référence dans le tableau récapitulatif :

- Sciences Humaines : 1 projet (n°1)
- Langues : 4 projets (n° 2, 3, 13 et 17)
- Economie et gestion (IAE) : 1 projet (n° 4)
- IUT : 4 projets (n° 5, 9, 10, et 11)
- ESPE : 3 projets (n° 6, 7 et 8)
- STAPS : 1 projet (n° 12)
- Pharmacie : 3 projets (n° 14 et 16)

On retrouve 5 catégories de projets :

- Développement d'approches hybrides : 5 (n° 4, 8, 9, 14 et 17)
- e-learning (CLES) : 2 (n° 3, 13)
- Démarche individuelle : 3 (n° 11, 15 et 16)
- Utilisation de l'image : 4 (n° 1 et 12)
- Autres : 2 (n° 2 et 6)

Alain TABARD évoque ensuite les évaluations suite aux auditions des porteurs de projets. Des critères ont été définis afin de pouvoir classer les projets et d'émettre des avis quant à leur recevabilité :

- Les critères :
1. Conformité à l'appel à projets
  2. Degré de finalisation
  3. Degré d'investissement collectif
  4. Implication étudiante
  5. Degré d'innovation en pédagogie numérique
  6. Degré de capitalisation en pédagogie numérique
  7. Degré de faisabilité
  8. Intérêt pour l'établissement

Pour le projet n° 6 (dématérialisation de la correction des travaux rendus par des étudiants par utilisation d'une liseuse), William PEREZ précise qu'il n'est pas certain que la charge de travail ait été correctement évaluée. Un ingénieur-informaticien soutient le projet mais une veille complémentaire sera nécessaire. Le temps de développement sera probablement supérieur à l'estimation et devra être co-financé. La maintenance et des supports utilisateurs seront indispensables par la suite. L'avis est donc réservé en raison de la pérennité de l'outil développé. William PEREZ ajoute que la prochaine évolution de la plate-forme permettra les annotations dans des documents PDF.

Fabrice HERVE estime que c'est un projet intéressant mais pas absolument nécessaire, surtout compte tenu de son coût élevé (7000 euros). Les motivations accompagnant le projet ne sont de plus pas très explicites. Les mêmes remarques sont formulées pour le projet n° 8.

Pour le projet 10 (conception de supports multimédia pour la pédagogie : production de contenus par les étudiants, mise en application des compétences des étudiants), un avis défavorable est porté car une fois les étudiants partis, il n'y a pas de suivi or cela est vraiment à éviter afin d'assurer la pérennité des ressources.

Hervé BEGUE souhaite revenir sur le projet n° 9 dont le degré de faisabilité a peut-être été noté sévèrement. Jean-Michel DORLET prend note de cette remarque. Il reste que ce projet est bien classé in fine (n° 3 de la liste).

Pour le projet n°8, il est précisé que le financement sera assuré en dehors de l'appel à projets compte tenu de l'objet du projet, qui vise à hybrider de l'enseignement à distance avec du présentiel pour 2 masters en Sciences de l'Education (démarche inversée par rapport à l' « hybridation » classique car celle-ci part de la FOAD vers le présentiel)

Les résultats suite à ces évaluations et différentes remarques sont détaillés en séance:

- Avis très favorable : 5 projets (n° 3, 4, 9, 13, 14)
- Avis favorable : 8 projets (n° 1, 2, 8, 11, 12, 15, 16, 17)
- Avis réservé : 1 projet (n° 6)
- Avis défavorable : 2 projets (n° 7, 10)
- Report d'examen : 1 projet (n° 5)

Alain TABARD détaille ensuite les propositions permettant une gestion ajustée des crédits dédiés à l'appel à projets :

1. Ne financer que la moitié des heures de création (sauf DU Aromathérapie : forfait)
  2. Financer l'hybridation des masters de l'ESPE hors appel à projets (projet n° 8)
  3. Cofinancer avec le budget CLES les projets de préparation du CLES en allemand et en anglais
  4. Ne pas financer les projets avec avis réservés et défavorables (projets n° 5, 6, 7 et 10)
  5. Prise en charge de 50% des heures techniciens et ingénieurs par le Pôle (- ≈ 20 k€)
- On passerait ainsi de 78,25 k€ -> ≈ 50 k€

Suite à ces propositions, les projets retenus seraient :

- Sciences Humaines : 1 projet (n° 1)
- Langues : 4 projets (n° 2, 3, 13 et 17)
- Economie et Gestion (IAE) : 1 projet (n° 4)
- IUT : 4 projets (n° 5, 9, 10, 11)
- ESPE : 3 projets (n° 6, 7 et 8)
- STAPS : 1 projet (n° 12)
- Pharmacie : 3 projets (n° 14, 15 et 16)

Une discussion s'engage entre les membres de la CP sur le financement des projets. Avec une règle accordant 50% des financements, il n'est pas sûr que les projets soient in fine soutenus par les composantes. Jean-Pierre THIBAUT demande si les composantes ont été averties. L'équipe de la passerelle rappelle que le nombre d'heures indiqué par les composantes est souvent difficile à évaluer. L'an passé, un seul problème avait été rencontré en Lettres. Jean-Michel DORLET rappelle que ce qui est réduit de moitié est la valorisation « humaine ».

Nadine WARGNIER ne comprend pas bien la logique suivie pour le DU aromathérapies qui obtient un forfait. Le principe selon lequel le budget est contraint est connu de tous mais elle insiste sur le fait que les instances centrales ne pourront pas indéfiniment demander aux composantes de trouver d'autres sources de financements car cela n'est plus gérable.

Grégory WEGMANN rappelle que cet appel à projets vise à soutenir des projets liés à la pédagogie numérique mais que le financement n'est jamais intégral.

Fabrice HERVE remarque qu'en terme de construction de budget, cette donnée peut être prise en compte afin de contourner la difficulté (= « gonfler » le budget). Jean-Michel DORLET précise que cela est assez vite réparable lors de l'étude des dossiers.

Jean-Pierre THIBAUT indique que l'on revient à l'éternel débat entre le saupoudrage pour tous ou la sélection de quelques-uns. De plus, certains collègues très motivés feront tout pour que le projet avance, en trouvant d'autres financements alors que d'autres seront stoppés par cet appel à projets peu incitateur.

Lionel CROGNIER estime que la somme allouée (50000€) est très faible comparée à d'autres budgets alors que l'axe à développer en pédagogie numérique est essentiel pour l'avenir des formations.

Alain TABARD précise qu'il faut qu'une dynamique soit trouvée et que le co-financement des projets doit être recherché compte tenu du contexte budgétaire actuel.

Nadine WARGNIER souhaite qu'un bilan exhaustif des projets financés antérieurement puisse être produit.

Jean-Michel DORLET précise que ce bilan sera fait mais qu'en termes de calendrier, il faut attendre que les projets se terminent pour l'année en cours. Cela sera transmis en juin. Il y a évidemment un grand intérêt à avoir un feed-back et une communication opérationnelle sur les actions développées autour de la pédagogie numérique, dans le cadre d'une politique d'innovation.

Alain TABARD ajoute que le réseau des correspondants TICE qui est actuellement en déploiement permettra de bien faire le lien avec les composantes. Des réunions sont organisées afin que les projets avancent (avec l'IUT notamment). Un espace « bac à sable » sera prochainement disponible sur la plate-forme. Le fait que William PEREZ ait été recruté en qualité d'ingénieur en pédagogie numérique est un signe fort apporté par l'Université et il est souhaitable que d'autres postes soient créés car les besoins sont très importants.

Sophie SALAÜN souhaite revenir sur les financements qui seraient engagés sur 2015, avec les choix opérés pour cet appel à projets.

Jean-Michel DORLET explique que compte tenu de l'éviction du projet 10 et des financements à hauteur de 50% des heures de création, on peut estimer que de 9000 à 10000 € seraient engagés sur 2015.

Grégory WEGMANN clôt les discussions en demandant à la Passerelle de fournir en vue du prochain CEVU un bilan budgétaire pour les projets retenus et de prévoir la réalisation d'un bilan global sur le dispositif (présentation lors d'une autre commission de la pédagogie).

Il est noté que la pédagogie numérique va devenir un axe de travail incontournable pour les enseignants dans le cadre de la préparation du futur contrat, qui nécessitera donc un investissement. Il faudra pouvoir anticiper le financement de moyens humains et matériels dédiés au développement d'une réelle politique de développement du numérique.

<b>observations</b> CP	<b>Les remarques et observations faites par les membres de la CP seront transmises aux membres du CEVU.</b>
---------------------------	---

### 3. Appel à projets Equipements pédagogiques 2014

Grégory WEGMANN présente ce dossier aux membres de la CP. Il rappelle que l'enveloppe financière est de un million d'euros, avec un cofinancement Région / Université

Les critères d'éligibilité sont : projet à implication pédagogique directe, en lien avec les grandes orientations du contrat pluri-annuel. Les dossiers sont répartis, comme acté l'an passé, en deux rubriques. En effet, compte tenu de la nature des demandes, il est apparu indispensable de scinder en deux grands « domaines » ces dossiers :

- Rubrique 1 – Projets liés au renouvellement, au remplacement et à la mise aux normes des équipements devenus obsolètes
- Rubrique 2 – Projets innovants répondants à un ou plusieurs des critères suivants :
  - Les langues et l'international
  - L'innovation pédagogique
  - Les projets inter-composantes
  - Les projets pluri-annuels
  - Les projets des sites territoriaux

A noter : le critère « projet UB-UFC » avait été retiré de la liste l'an passé compte tenu du seul financement de la Région Bourgogne.

Ces critères sont importants. Les composantes sont fortement encouragées à déposer des dossiers communs, programmés sur plusieurs années. Un effet-mémoire est bien là lors de l'étude des dossiers (ex : UFR Langues et Communication qui a obtenu un important budget pour un laboratoire de langues il y a 2 ans). Les financements pour les sites territoriaux sont importants afin de garantir leur développement.

Un bilan des sommes allouées, en fonction des rubriques est présenté :

R1 - Les équipements obsolètes : 614 161€ (2012 : 540 950€ )  
R2 - Langues & international : 61 040€ (2012 : 155 342€ )  
R2 – Innovations pédagogiques : 254 996€ (2012 : 56 364€ )  
R2 – Projets inter-composantes : 70 939€ (2012 : 111 419€ )  
R2 – Projets pluri-annuels : 70 031€ (2012 : 110 163€ )  
R2 – Projets sites territoriaux : 219 059€  
dont VIDEO-PROJECTEURS : 84 806€ (2012 : 65 515€ )

Patrick DANAUDIÈRE revient sur la rubrique 1. Il faudrait inclure les achats d'équipements liés aux règles d'hygiène et de sécurité. Cela ne revient pas forcément à du renouvellement de matériel. Il faut souvent investir dans de nouveaux produits. Les règles évoluent vite et suivant les filières, il y a nécessité de respecter le cadre réglementaire via l'achat de nouveaux équipements. Grégory WEGMANN indique qu'en effet, on peut inclure cela en rubrique 1.

Le calendrier envisagé est détaillé. Le lancement de l'appel aux composantes se ferait après le CA du 27 mars 2014, avec une date limite de retour des demandes au Pôle Finances fixée au vendredi 9 mai 2014.

Compte tenu du calendrier fixé, l'examen des demandes serait effectif en juin : CP 12 juin, CEVU 25 juin. Le CA 3 juillet 2014 validerait in fine les projets.

Patrick GORRIA regrette ce calendrier tardif qui ne permet pas une gestion optimale des dossiers car tout est décalé en fin d'année civile.

Grégory WEGMANN précise qu'il est bien conscient des contraintes fortes pesant sur les composantes mais le fait est que le calendrier de cette année ne permet pas une autre organisation, à moins de ne laisser que très peu de temps aux composantes pour monter les dossiers, ce qui n'est pas souhaitable.

Le fait que ce soit des équipements fait que pour certains montants élevés, un marché public doit être lancé. Cela prend du temps et il faut pouvoir anticiper.

Alain BOIVIN ajoute que lorsque le dossier est fait, un devis est joint. Il devient souvent obsolète lors de la passation du marché et est revu à la hausse. C'est un élément important à prendre en compte.

Grégory WEGMANN indique que cette question du calendrier a été évoquée avec le Président lors de l'étude de ce dossier. Compte tenu des contraintes respectives, et notamment de l'important travail devant être fourni par le Pôle Finances, il n'est pas possible de changer le calendrier prévisionnel.

Jean-Pierre THIBAUT souhaite que l'appel à projets soit lancé plus tôt, afin d'éviter cet écueil.

Marielle ADRIAN intervient pour demander que soit acté lors de cette CP le fait que dès l'an prochain, la procédure soit lancée en janvier.

Grégory WEGMANN prend note de tous ces points et les relaiera aux membres du CEVU le 17 mars 2014.

<b>observations CP</b>	<p><b>Les remarques et observations faites par les membres de la CP seront transmises aux membres du CEVU.</b></p> <p><b>Il est pris acte de la demande formulée en séance pour l'an prochain : il faudra prévoir que l'appel à projets soit lancé dès le début de l'année civile 2015 afin que le calendrier de gestion soit souple et ne pose pas de souci d'organisation aux composantes.</b></p>
----------------------------	--

#### **4. Diplômes d'université**

##### ➤ Création du DU «Ferroviaire » (IUT Le Creusot)

Ce projet est présenté en séance par Patrick GORRIA, Dany LAPOSTOLLE, Christophe GONIN et Anne JORROT-DEBEAUFORT. Le dossier d'habilitation du DU est détaillé et le contexte économique local expliqué car compte tenu du positionnement géographique de ce DU, cela a une grande importance.

Grégory WEGMANN précise qu'une réunion a eu lieu avec l'équipe pédagogique au sujet de ce projet afin de bien en comprendre les enjeux et l'organisation.

Christophe GONIN précise que le projet de DU Ferroviaire s'inscrit dans un contexte de mise en concurrence du marché ferroviaire et répond à des besoins de formation constatés à trois niveaux :

- au niveau national, il permet de satisfaire la demande des opérateurs ferroviaires de proximité (OFP) chargés de la desserte capillaire des marchandises. A titre d'illustration, en Allemagne, on compte environ 140 OFP quand on en dénombre 6 actifs en France. Ceci s'explique notamment par la position dominante de l'opérateur historique en matière de formation des conducteurs de train.

- au niveau territorial, pour répondre à l'essor du secteur ferroviaire et à la stratégie de rénovation du réseau ferré national français, les acteurs institutionnels et privés ont créé le MecateamCluster Engins de maintenance et de manutention en soutien aux zones d'emploi de Le Creusot et de Montceau-Les-Mines.

- l'IUT de Le Creusot est membre fondateur du cluster MecateamCluster. Il s'associe à l'entreprise GTIF, centre de formation indépendant agréé par l'EPSF pour proposer le DU ferroviaire. Cette formation renforce la filière ferroviaire existante sur le site, qui en compte déjà 4 : LP Mécatronique portée par l'IUT du Creusot, BTS Electrotechnique du lycée Parriat et deux bac pro du lycée professionnel de Blanzay.

Patrick GORRIA précise que le MecateamCluster a récemment obtenu une aide de 6,1 M€ attribuée au titre des investissements d'avenir pour la poursuite du développement d'une plate-forme industrielle de services mutualisés pour la conception, l'innovation et la maintenance des engins mobiles.

Afin de permettre la formation d'étudiants dans une filière ferroviaire à forte demande de nouvelles compétences, l'entreprise GTIF souhaite s'associer à l'Université de Bourgogne et à l'IUT du Creusot pour apporter ensemble des compétences et des agréments à des jeunes formés dans l'enseignement supérieur, bénéficiant ainsi des infrastructures d'enseignement et de recherche de qualité.

Ce DU compte 854 heures réparties en 7 modules. L'importance du volume horaire est imposée par la réglementation. Elle est une garantie pour la sécurité des transports. Les étudiants devront passer la licence de conducteur ferroviaire (= permis de circuler sur les voies ferrées, pas le diplôme national de licence tel qu'on le connaît), qui comporte une partie théorique et une partie pratique.

La formation des personnes dans le cadre de ce DU Ferroviaire leur apportera un métier et un emploi quasi certain dans les entreprises ferroviaires. D'ores et déjà, on peut tabler sur des sessions de 12 stagiaires avec un taux d'emploi en CDI à 6 mois de l'ordre de 95 %.

La formation se déroulera en alternance et est accessible également par la voie de la formation continue.

Les stagiaires issus de cette formation pourront également poursuivre leurs études s'ils le souhaitent : DUT, BTS, ou licence professionnelle, par la voie de la VAPP ou de la VAE.

Le DU Ferroviaire compte 122 jours de formation (à raison de 7 heures de formation/jour). L'intégralité de la formation est en TD.

La formation se déroule de septembre 2014 à août 2015, par la voie de l'alternance.

Le rythme de l'alternance est de 2 à 4 semaines consécutives d'enseignement. La durée totale de la formation porte sur 1 an soit 52 semaines : 24 semaines de cours + 28 semaines en entreprise

12 stagiaires sont prévus pour 2014 et 2015 puis ce chiffre devrait être en augmentation

Les frais de formation spécifiques sont fixés à 7814,10€. Ce DU devra s'autofinancer pour ouvrir. Le SEFCA va donc rechercher toutes les sources de financement possibles pour les stagiaires qui pourront être des jeunes (via des contrats de professionnalisation) mais également des salariés (période de professionnalisation). Ce nouveau DU ne pourra être inscrit d'emblée au RNCP mais il sera affilié à la convention collective SYNTEC (afin que des financements puissent être obtenus).

Fabrice HERVE souligne le fait que l'entreprise partenaire GTIF n'est pas très « exigeante » sur le plan financier, ce qui permet de développer un modèle économique compétitif.

Grégory WEGMANN souligne le fait que pour cette entreprise il est très intéressant que des étudiants soient formés dans ce secteur, qui constitue pour le moment une « niche ». Cela ne durera pas très longtemps car à compter de 2019, la libéralisation du ferroviaire concernera également le transport de voyageurs et non plus le seul FRET.

<b>observations</b> CP	<b>Pas de remarque particulière formulée sur ce DU Ferroviaire, qui apparait comme être un beau projet, très innovant (unique en France pour le moment) et très porteur dans le secteur géographique où il sera implanté (formation et insertion professionnelle des jeunes, professionnalisation de salariés...)</b>
---------------------------	---

➤ DU « Sexologie clinique » (UFR Sciences Humaines)

Antoine BIOY présente ce DU aux membres de la CP. Il indique que ce diplôme existait déjà à l'UB (habilitation en 2011) mais n'a pas fonctionné compte tenu de l'indisponibilité du responsable pédagogique de l'époque. Il s'agit donc de le réactiver et de préciser ses modalités de fonctionnement. Le volume horaire est de 144 heures, réparties sur 18 mois.

Ce DU permettra aux cliniciens engagés dans des suivis de patients de disposer d'une formation solide à la fois pratique et théorique dans le domaine de la sexologie clinique. La formation à la sexologie exige des connaissances du point de vue de la psychopathologie clinique, des fonctionnements et des processus psychosomatiques, des critères de discernement des grandes pathologies sexuelles et des principales approches utilisées en sexothérapie.

Une formation universitaire pratique et théorique en sexologie clinique s'appuyant sur les connaissances les plus actuelles est un véritable enjeu de santé, et il existe une forte demande des cliniciens (psychologues, médecins) pour suivre cette formation. Les frais de formation avec prise en charge sont de 2100€ et 1000 € sans prise en charge. 14 stagiaires sont prévus pour 2014, 20 pour 2015, 24 pour 2016 et 2017.

Il est précisé que ce diplôme est rattaché à Sciences Humaines et non Médecine car l'approche est ici axée sur la psychologie.

On retrouve ici un format classique de DU pour une formation très spécifique, destinée à des professionnels.

<b>observations</b> CP	<b>Pas de remarque formulée sur le DU Sexologie clinique</b>
---------------------------	--

➤ pour information : demande de modification de l'intitulé du DU « Psychologies et pédagogies du conseil nutritionnel : éducation du patient au changement durable de comportement alimentaire" (validé au CA du 17/10/12) pour l'intitulé suivant : « Psychologie et pédagogie du comportement alimentaire : éducation du patient pour un changement durable »

<b>observations</b> CP	<b>Pas de remarque formulée sur ce changement d'intitulé</b>
---------------------------	--

## 5. Fiches filières :

- **fiche filière pour la L1 Gestion (rentrée 2014)**
- **modification de l'UE 4B pour la LP MASP (rentrée 2014)**
- **modifications de fiches filières rentrée 2013 - régularisations**

Grégory WEGMANN invite Véronique COLLANGE et Fabrice HERVE à présenter cette fiche. Il est rappelé que jusqu'alors les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années en Economie et Gestion n'étaient pas distinguées. Avec l'application du cadre national des formations à compter de la rentrée 2014, une « vraie » L1 gestion et L1 Economie sont mises en place. Le Conseil de l'UFR a validé la fiche en Gestion et étudiera prochainement la fiche pour Economie.

Véronique COLLANGE explique que l'on retrouve 75% de cours issus de l'actuelle L1 et 25% d'enseignements spécifiques à la Gestion. Cela représente un surcoût de 30 heures (18 heures CM et 12 heures TD). Fabrice HERVE précise que l'UFR recherche de multiples sources de financement et assure la plupart du temps son autofinancement. Ces 30 heures ne seront pas compliquées à budgéter.

Le cadre général des 1500 heures sera respecté dans le déploiement de cette licence (rentrée 2015 : L2 et rentrée 2016 : L3).

Véronique COLLANGE détaille la fiche par UE et indique à chaque fois les cours restant communs avec Economie et les cours spécifiques à la Gestion (introduction au Droit, introduction à la Gestion, Communication, Psychologie sociale, projet professionnel de l'étudiant)

Il est précisé qu'il y a plus de cours d'Economie en L1. Avec le cadre national des formations, la L1 doit se présenter comme un portail, partagé entre deux mentions.

Fabrice HERVE revient sur la bonne information des lycéens pour la rentrée 2014. Il faut en effet qu'ils disposent d'éléments précis pour bien s'orienter. Il est important que cette fiche filière soit disponible.

<b>observations</b> CF	<b>Pas de remarque particulière formulée sur la fiche filière de la L1 Gestion</b>
---------------------------	--

François HENNEBELLE, responsable pédagogique de la LP MASP (management des activités supports à la production) présente la demande de modifications de l'UE 4B. Il rappelle le contexte de gestion de cette LP. Jusqu'en 2009, un partenariat existait avec la Maison de l'Entreprise de l'Yonne. Mais cela a cessé et les étudiants potentiels ont été envoyés par ce partenaire à l'Université de Marne-La-Vallée. Les effectifs de la LP sont passés de 26 à 12 étudiants. L'équipe pédagogique a donc cherché des solutions pour redynamiser la LP et attirer du public, notamment en alternance.

L'option UE4B est redéfinie afin de répondre aux besoins du tissu industriel local, notamment dans le domaine de l'Agroalimentaire et de la Santé. Le souhait est également de renforcer le partenariat avec le Lycée Agricole de La Brosse. Suite aux différentes réunions et aux retours des industriels de ces secteurs, la redéfinition de l'option a pu être définie avec une bonne visibilité.

L'option UE4B est renommée et s'intitule « ASE (Agro Santé et Environnement) ». Quatre modules sont développés dans l'option :

- 1) Bases en transformations, conservation et conditionnement
- 2) Hygiène (ISO22000, HACCP, IFS, BRC,...)
- 3) Instances réglementaires et gestion des risques sanitaires / environnementaux
- 4) Gestion des mesures, document unique,...

François HENNEBELLE précise qu'en plus de cette redéfinition de l'UE4B, il a été demandé par les industriels de bien insister sur le comportement en entreprise, notamment les devoirs d'un stagiaire/salarié, la ponctualité, le langage, le savoir-vivre, la différence entre autonomie et indépendance, ce qui justifie l'importance de l'UE3. Le message à passer aux alternants pour agir en ce sens sera renforcé.

Les entreprises apprécient fortement la modification des volumes horaires de l'UE 2 qui permet la délivrance du certificat d'auditeur interne qui est un réel plus de la formation.

La question d'assurer la formation permettant l'obtention de l'attestation de Sauveteur Secouriste de Travail est un plus également qu'il serait souhaitable d'intégrer dans l'UE2. Le lycée La Brosse est équipé du matériel nécessaire et peut donc assurer cette partie. L'équipe mettra en place cette formation dès la rentrée 2014 et sensibilisera davantage les alternants sur les Accidents au travail et les Maladies Professionnelles.

Le recrutement actuel sur cette LP est très positif. Les promotions travaillent bien, dans un bon état d'esprit. L'insertion professionnelle est très bonne. La volonté est donc de repositionner la licence pour attirer d'autres publics. Le lycée La Brosse n'offrant pas de débouchés, cette LP constitue un plus dans le secteur géographique icaunais, qu'il s'agit d'encourager et développer.

<b>observation</b> <small>S</small> <small>CP</small>	<b>Pas de remarque particulière formulée sur la demande de modification de la fiche filière de la LP MASP</b>
---	---

Grégory WEGMANN présente le tableau récapitulant les demandes de régularisation de fiches filières. Ces ajustements concernent plusieurs filières et notamment la maïeutique.

<b>observation</b> <small>S</small> <small>CP</small>	<b>Pas de remarque particulière formulée sur les demandes de régularisation des fiches filières présentées</b>
---	--

## 6. Convention

Grégory WEGMANN invite Lionel CROGNIER à présenter la convention de partenariat avec la ligue bourguignonne de badminton. Ce type de convention est courant et permet aux étudiants de la filière STAPS de « colorer » leur diplôme. Ils peuvent ensuite retirer une carte professionnelle auprès de Jeunesse et Sports. Cela favorise grandement l'insertion professionnelle des étudiants. Il y a une gradation des niveaux d'entraînements possibles (d'initiateurs jusqu'au Brevet d'Etat). 10 à 20 étudiants environ sont concernés par ce dispositif.

<b>observati</b> <small>ons</small> <small>CP</small>	<b>Pas de remarque particulière formulée sur cette convention</b>
---	---

La séance est levée à 11h45.

Le Vice-Président du CEVU

***validé***

Grégory WEGMANN

***Annexe :***

***Présentation de l'appel à projets Production de Ressources numériques (power point diffusé en séance)***

Prochaine CP : 10 avril 2014 - 14h (amphithéâtre Pôle Economie Gestion)

# Appel à projets 2014 PRM

## Production de Ressources Multimédia (PRM)

CEVU du 4 mars 2014



**PSIUN :**

**Création de ressources multimédia**

- **Appel 2014 : PRM -> RPPN :**  
« Ressources et Pratiques Pédagogiques Numériques »
- la réalisation de ressources numériques destinées à une **diffusion en libre accès**
- les innovations en pédagogie numérique, en particulier le développement d'**approches hybrides**
- le développement de **MOOCs** (Massive Open Online Courses - Cours en Ligne Ouverts et Massifs)
- la valorisation à **l'international** (ressources en anglais et/ou en soutien à des formations en co-diplômation)
- enveloppe de **50 k€**

- **Bilan**

- **17** projets reçus

- Entretiens avec tous les porteurs de projets
- 15 projets retenus (- # 5 et 7)

- chiffrage global des 15 projets :

- **78 250 €**

- **+ 27 830 € pour 4 projets sur 2015**

## • Bilan

### • LES COMPOSANTES :

- Sciences Humaines : 1 projet (#1)
- Langues : 4 projets (# 2, 3, 13 et 17)
- Economie et gestion (IAE) : 1 projet (# 4)
- IUT : 4 projets (5, 9, 10, et 11)
- ESPE : 3 projets (#6, 7 et 8)
- STAPS : 1 projet (#12)
- Pharmacie : 3 projets (#14 et 16)

### • 5 catégories :

- **développement d'approches hybrides : 5 (# 4, 8, 9, 14 et 17)**
- **e-learning (CLES) : 2 (# 3, 13)**
- **démarche individuelle : 3 (# 11, 15 et 16)**
- **Utilisation de l'image : 4 (# 1 et 12)**
- **Autres : 2 (# 2 et 6)**

## • Evaluation suite à l'entretien

### • Les critères :

1. Conformité à l'AAP
2. Degré de finalisation
3. Degré d'investissement collectif
4. Implication étudiante
5. Degré d'innovation en pédagogie numérique
6. Degré de capitalisation en pédagogie numérique
7. Degré de faisabilité
8. Intérêt pour l'établissement

### • Les résultats :

- Avis très favorable : 5 projets (# 3, 4, 9, 13, 14)
- Avis favorable : 8 projets (# 1, (2), 8, 11, 12, 15, 16, 17)
- Avis réservé : 1 projet (# 6)
- Avis défavorable : 2 projets (# 7, 10)
- Report d'examen : 1 projet (#5)

## • Propositions

1. Ne financer que la moitié des heures de création (sauf DU Aromathérapie : forfait)
  2. Financer l'hybridation des masters de l'ESPE hors appel à projets (#8)
  3. Cofinancer avec le budget CLES les projets de préparation du CLES en allemand et en anglais
  4. Ne pas financer les projets avec avis réservés et défavorables (projets # 5, 6 7 et 10) ?
  5. Prise en charge de 50% des heures techniciens et ingénieurs par le Pôle (- ≈ 20 k€)
- **78,25 k€ -> ≈ 50 k€**

# • Propositions

## ▪ Projets retenus :

- Sciences Humaines : 1 projet (# 1)
- Langues : 4 projets (# 2, 3, 13 et 17)
- Economie et Gestion (IAE) : 1 projet (# 4)
- IUT : 4 projets (# 5, 9, 10, 11)
- ESPE : 3 projets (# 6, 7 et 8)
- STAPS : 1 projet (# 12)
- Pharmacie : 3 projets (# 14, 15 et 16)



## ***Pôle systèmes d'information et usages du numérique*** **Appel à projet production de ressources numériques**

Commission de la pédagogie du 4 mars 2014

L'analyse des réponses à l'appel à projet a été effectuée sur la base des documents produits et d'un entretien avec les porteurs de projet. Elle se présente sous la forme de trois tableaux (format A3) :

1. résumé des projets ;
2. évaluation de leur coût ;
3. avis d'instruction.

Les avis d'instruction font l'objet d'une argumentation et d'un classement sur une note totale de 100 avec critères pondérés.

Un projet doit être reporté. Un à deux autre(s) projet(s) ont un avis réservé.

L'évaluation du coût total des projets est de 78 K€.

Nous préconisons :

- 1°/ de ne financer que la moitié des heures de création (sauf DU Aromathérapie : forfait) ;
- 2°/ de financer l'hybridation des masters de l'ESPE hors appel à projets ;
- 3°/ de cofinancer avec le budget CLES les projets de préparation du CLES en allemand et en anglais ;
- 4°/ de ne pas financer les projets avec avis réservés.

Cependant le volume total des coûts reste supérieur à 50 K€ (entre 59 et 60 K€). Une sélection supplémentaire est donc nécessaire.

N°	Intitulé du projet	Porteur	Composante	Type	Résumé	Activités et ressources envisagées	Cible(s)	Etat d'avancement	Durée de réalisation (mois)
1	Interview d'artistes saison 2	GONIN Philippe	Sciences humaines	Production de contenus par les étudiants	Production par les étudiants d'interviews vidéos d'artistes issus du monde des musiques actuelles. Les productions serviront à alimenter un blog.	- Préparation d'interviews* - Conduites d'interviews* - Montages vidéos - Rédactions d'articles de blog* *étudiants	- Etudiants Licence 3 musicologie	5 - Poursuite de projet	12
2	Grands classiques anglo-saxons	GACON Valérie	Langues	Activités d'apprentissage	Création de séquences multimédia interactives permettant aux étudiants de se familiariser avec des grands classiques anglo-saxons afin de les aider à acquérir une aisance et une véritable autonomie dans l'étude et la présentation de ces œuvres.	- Exercices de repérage lexical - Exercices de répétition orale - Ecoute de support audio - Visionnage de vidéos - Enregistrement audio - Exercices ludiques interactifs	- Etudiants L1 (LLCE) - Voire Etudiants Lettres modernes	3 - Projet cadré	12
3	Parcours ENT B1 anglais	GACON Valérie	Langues	Module e-learning	Création de 3 modules e-learning de niveau B1 en Anglais complémentaires au niveau B2 précédemment créé. Ce parcours en autonomie reprend les exigences de la certification B1 en anglais en entraînant les étudiants aussi bien à maîtriser l'écrit que l'oral en vue notamment d'un départ à l'étranger pour un stage, un séjour Erasmus.	- Ecriture de modules scenari - Exerciceurs (Qcm, texte à trous...)	- Etudiants L3 (préparation CLES) - Etudiants DU Maîtrise Anglais Ecrit et Oral (préparation CLES) - Public FOAD	5 - Poursuite de projet	12
4	Espace de travail collaboratif en sciences de gestion	GAVIGNET Elisabeth	IAE	Dispositif de formation à distance et hybride	Mise en œuvre d'une formation à distance de préparation aux concours de l'éducation nationale en économie et gestion. Intentions de produire un dispositif flexible et adaptable aux besoins des apprenants (éloignement géographique, contraintes professionnelles, besoin d'un suivi individualisé). Mutualisation des contenus avec le master en présentiel (dispositif hybride).	- Support de cours multimédia (texte, image, liens) - Exercices d'entraînement (autocorrection ou non) - Devoirs et Corrigés (vidéos) - Etudes de cas - Questionnaires en ligne - Forum / webconférence	- Etudiants de master 1 MEEF - Auditeurs libres possédant déjà un master et préparant le(s) concours) - Etudiant de master 2 MEEF n'ayant pas réussi aux concours Au-delà de l'academie (ex : DOM-TOM)	3 - Projet cadré	12
5	Cours en ligne (Economie, Gestion de projet)	DIAWARA Issa	IUT	Création d'une ressource	Production de ressources de mise à niveau en économie générale et études des organisations. L'objectif de cette ressource est de pouvoir être mutualisée entre enseignants de la discipline intervenant dans différents départements.	- Support de cours - Travaux dirigés et travaux pratiques avec correction à distance - Forum de discussions sur des thèmes d'actualité en économie (interactivité, échanges...) - Applications avec corrigés	- Etudiants de DUT	0 - Non formalisé	12
6	Dématérialisation des rendus des étudiants par utilisation d'une liseuse	CORBIN Lucie	ESPE	Développement d'un outil	Création d'un outil facilitant la réception et la correction de devoirs ou de mémoires d'étudiants dématérialisés (annotation de documents numériques à l'aide d'une liseuse). Cet outil innovant dans le domaine des applications numériques permettrait une plus grande efficacité dans la correction pour les enseignants, et plus d'équité entre les étudiants, non soumis aux contraintes financières d'impression de leur mémoire notamment.	- Correction simplifiée des productions dématérialisées des étudiants.	Enseignants et étudiants de l'ESPE	2 - Réflexion avancée	12
7	Création de Portfolio étudiants	CARRIERE Patrice	ESPE	Développement d'un outil	Création d'une plate-forme e-portfolio. Il s'apparente à une collection ciblée de travaux qui met en évidence les efforts individuels, les progrès, l'accumulation de compétences et de savoirs dans un ou plusieurs domaines. Il pourrait constituer un lieu d'archivage des travaux de l'étudiant, de réflexion, de suivi et d'évaluation (MEN, 2009).	- Fonctionnalité de présentation des productions - Fonctionnalité certificative - Fonctionnalité de développement professionnel ou personnel	Etudiants de l'ESPE Etudiants	0 - Non formalisé	12
8	Hybridation des masters de l'ESPE à l'international	GIFFARD André	ESPE	Dispositif de formation hybride	Hybridation de certains cours de masters portés par l'ESPE. Dans le contexte actuel, il existe un fort besoin national de formation à l'innovation pédagogique, pour soutenir la capacité et la réflexivité des enseignants face à la révolution numérique. Ce besoin est certes technique, mais il est aussi théorique, car pour s'approprier ces nouveaux outils d'une façon autonome et créative, les enseignants ont besoin de leur donner un sens, de pouvoir les intégrer dans un concept riche d'apprentissage.	- Contenus numériques - Webconférences (enregistrées) - Forums - Co-construction de ressources numériques - Communauté d'apprentissage	- Etudiants de masters liés à l'ESPE	1 - Phase de démarrage	24
9	FormAtion à la Culture et à la Communication numÉriqueS (ACCES)	HULIN Thibaud	IUT	Dispositif de formation hybride et de MOOC	Mise en œuvre d'un dispositif hybride adossable à un MOOC dans le domaine de la formation à la culture et à la communication numériques. Le dispositif comprend une certification, avec un diplôme universitaire (DU). Une étude scientifique réalisée par le Cimeos permettra de valider la pertinence de la formation réalisée pour mieux valoriser ce projet.	- Supports de cours - Vidéos de cours - Documents scénarisés - Travail collaboratif de production de ressources... - Usage du logiciel Snenari	- Etudiants d'IUT - Autodidactes (e-journalisme) - Etudiants ayant réalisé une première année d'IUT et souhaitant valider un premier niveau de connaissances	2 - Réflexion avancée	12
10	Conception de supports multimédia pour la pédagogie	BOURDOT Marielle	IUT	Production de contenus par les étudiants	Mise en application des compétences des étudiants à travers la production de ressources numériques pédagogiques interdisciplinaires.	- Pédagogie par projet - Encadrement des projets étudiants - Création de scénarios - Co-construction de supports - Web-conférences, FAQ, Forums - QCM	- Etudiants d'IUT (Métier du Multimédia et de l'Internet)	0 - Non formalisé	12

N°	Intitulé du projet	Porteur	Composante	Type	Résumé	Activités et ressources envisagées	Cible(s)	Etat d'avancement	Durée de réalisation (mois)
11	Dynamisation du Cours Magistral	NOLOT Vincent	IUT	Création d'une ressource	Expérimentation d'une pédagogie en classe inversée sur un cours magistral de mathématiques.	- Conception de supports pédagogiques - Enregistrement de séquences vidéos de courte durée (30) - Exerciceurs (Qcm, texte à trous...) et forums - Utilisation éventuelle de TBI	- Etudiants de DUT Génie mécanique et productique 1ère année	1 - Phase de démarrage	12
12	La tablette au service de l'expertise professionnelle	WECKERLE François	STAPS	Expérimentation outils	Utilisation expérimentale de tablettes numériques pour l'enregistrement individuel de gestes sportifs et exploitation des images soit immédiatement en feed-back, soit en différé pour une analyse de la motricité.	- Encadrement des projets étudiants	- Etudiants de l'UFR STAPS toute sfilères et années sur les sites de Dijon et Le Creusot	3 - Projet cadré	24
13	Création d'outils de formation numériques pour l'allemand (niveau B1)	LE BOUEDEC Nathalie	Langues	Module e-learning	Création de modules e-learning de niveau B1 en Allemand (dont un en 2014/15). Ce parcours en autonomie reprendra les exigences de la certification B1 en allemand entraînant les étudiants aussi bien à maîtriser l'écrit que l'oral en vue notamment de favoriser un plus grand nombre de départs à l'étranger pour un stage, un séjour Erasmus.	- Consultation de modules scenari - Exerciceurs (Qcm, texte à trous...)	- Etudiants non spécialistes de l'UE d'ouverture "allemand approfondissement" - Futur DU "allemand approfondissement B1"	4 - Projet cadré et chiffré	24
14	DU Aromathérapie en blended learning	GUERRIAUD Matthieu	Pharmacie	Dispositif de formation à distance et hybride	Création de ressources pédagogiques pour un Diplôme d'Université de formation continue ouvert dans un premier temps en hybride, puis en 2015, complètement en FOAD.	- Ecriture de modules scenari - Recours à des diaporamas commentés (I-spring) - Tournage de séquences : simulation en officine, extérieurs	- Stagiaires de formation continue du DU Aromathérapie	4 - Projet cadré et chiffré	12
15	Pédagogie hybride pour un enseignement de bioproduction de médicaments	GUELDRY Serge	Pharmacie	Création d'une ressource	Extension sur un cours magistral de bioproduction de médicaments d'une pédagogie en classe inversée déjà expérimentée. Accessibilité sur périphériques mobiles.	- Ecriture de modules sur plateforme Moodle - Développement d'illustrations - Exerciceurs (Qcm, texte à trous...) sur e-learning maker	- Etudiants de 4ème année de Pharmacie (environ 80)	5 - Poursuite de projet	12
16	Apprentissage de l'Immunologie fondamentale	BASSET Christelle	Pharmacie	Création d'une ressource	Création d'animations graphiques et de supports pédagogiques en appui d'un cours d'immunologie.	- Ecriture de modules sur plateforme Moodle - Développement d'illustrations - Exerciceurs (Qcm)	- Etudiants de 2nde année de Pharmacie	1 - Phase de démarrage	12
17	Débuter en italien à l'ère du numérique	ZORAT Ambra	Langues	Dispositif de formation hybride	Création de 5 modules e-learning de niveaux A1/A2 puis B1 en Italien, dont trois utilisés en hybride. Ce parcours peut être suivi en UE pour non spécialistes ou en DU et entraîne les étudiants aussi bien à maîtriser l'écrit que l'oral. Expérimentation d'une pédagogie en classe inversée.	- Création de modules sur Scenari - Exerciceurs (Qcm, texte à trous...) - Apprentissages collaboratifs	- Etudiants non spécialistes en italien débutant (L1 et L2) - DU Italien 1ère année (A1/A2) et 2nde année (B1)	3 - Projet cadré	24

N°	Intitulé du projet	Nature de la dépense	2013-14	2014-15	2015-2016	Remarques	Exerice 2014	Exercice 2015	Total	Demande 2014	Total 2014	Demande 2015	Total 2015	Total demande (2 ans)
1	Interview d'artistes saison 2	Nombre d'heures TD	20			Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre						960 €	- €		480 €		- €	
		Nb journée(s) technicien	7,5			1,5 j par entretien (tournage et montage)								
		Nb journée(s) ingénieur	0,5					1 250 €	- €	2 210 €	1 250 €	1 730 €	- €	- €
2	Grands classiques anglo-saxons	Nombre d'heures TD	40			Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre	1000			Achat de ressources pour médiathèque (UFR?)	2 920 €	- €		960 €		- €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur	2					500 €	- €	3 420 €	500 €	1 460 €	- €	- €
3	Parcours ENT B1 anglais	Nombre d'heures TD	90			Financement partiel 50% - cofinancement budget CLES								
		Matériel												
		Autre					4 320 €	- €		2 160 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	10			Accompagnement scenari								
		Nb journée(s) ingénieur	3			Formation scenari et suivi	2 250 €	- €	6 570 €	2 250 €	4 410 €	- €	- €	4 410 €
4	Espace de travail collaboratif en sciences de gestion	Nombre d'heures TD	180			18h par pers. et act. (3/cas et 2/synthèse) - financement 50%								
		Matériel												
		Autre					8 640 €	- €		4 320 €		- €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur	20			1/2 j par semaine (projet lourd)	5 000 €	- €	13 640 €	5 000 €	9 320 €	- €	- €	9 320 €
5	Cours en ligne (Economie, Gestion de projet)	Nombre d'heures TD				Phase de concertation non rémunérée								
		Matériel												
		Autre					- €	- €		- €		- €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur				Accompagnement	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
6	Dématérialisation des rendus des étudiants par utilisation d'une liseuse	Nombre d'heures TD												
		Matériel	4000			10 liseuses couleurs 10" + stylet	6 500 €	- €		6 500 €		- €		
		Autre	5000			20j ingénieur ESPE pris en charge à 50%								
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur	2				500 €	- €	7 000 €	500 €	7 000 €	- €	- €	7 000 €
7	Création de Portfolio étudiants	Nombre d'heures TD				Phase de concertation non rémunérée								
		Matériel												
		Autre					- €	- €		- €		- €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur				Accompagnement	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €
8	Hybridation des masters de l'ESPE à l'international	Nombre d'heures TD	150	150		Pas de financement ou financement partiel FOAD								
		Matériel												
		Autre					7 200 €	7 200 €		3 600 €		3 600 €		
		Nb journée(s) technicien	15	15		Prise en charge FOAD								
		Nb journée(s) ingénieur	30	30		Prise en charge FOAD	9 750 €	9 750 €	33 900 €	9 750 €	13 350 €	9 750 €	13 350 €	26 700 €
9	FormAtion à la Culture et à la Communication numÉriqueS (ACCES)	Nombre d'heures TD	100			Adaptation contenus au dispositif en ligne - financement 50%								
		Matériel												
		Autre					4 800 €	- €		2 400 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	20			Mise forme des ppt, capsules vidéos								
		Nb journée(s) ingénieur	20			Formation outils (blog, etherpad, scenari, scénarisation), suivi	8 000 €	- €	12 800 €	8 000 €	10 400 €	- €	- €	10 400 €
10	Conception de supports multimédia pour la pédagogie	Nombre d'heures TD	20			Coordination - financement 50%								
		Matériel												
		Autre					960 €	- €		480 €		- €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur	2			Accompagnement	500 €	- €	1 460 €	500 €	980 €	- €	- €	980 €
11	Dynamisation du Cours Magistral	Nombre d'heures TD	15			Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre					720 €	- €		360 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	10											
		Nb journée(s) ingénieur	5				2 750 €	- €	3 470 €	2 750 €	3 110 €	- €	- €	3 110 €
12	La tablette au service de l'expertise professionnelle	Nombre d'heures TD	50			4 enseignants - Financement partiel 50%								
		Matériel	8000	8000		16 tablettes par site sur 2 ans (Dijon et Le Creusot)								
		Autre					10 400 €	8 000 €		9 200 €		4 000 €		
		Nb journée(s) technicien												
		Nb journée(s) ingénieur	5				1 250 €	- €	19 650 €	1 250 €	10 450 €	- €	4 000 €	14 450 €

N°	Intitulé du projet	Nature de la dépense	2013-14	2014-15	2015-2016	Remarques	Exerice 2014	Exercice 2015	Total	Demande 2014	Total 2014	Demande 2015	Total 2015	Total demande (2 ans)
13	Création d'outils de formation numériques pour l'allemand (niveau B1)	Nombre d'heures TD		90		Base 3 modules. Financement partiel 50% - cofinancement budget CLES								
		Matériel												
		Autre						- €	4 320 €		- €		2 160 €	
		Nb journée(s) technicien	10			Accompagnement scenari								
		Nb journée(s) ingénieur	3		Formation scenari + Moodle	2 250 €	- €	6 570 €	2 250 €	2 250 €	- €	2 160 €	4 410 €	
14	DU Aromathérapie en blended learning	Nombre d'heures TD	35			Prise en charge intégrale (forfait)								
		Matériel												
		Autre					1 680 €	- €		1 680 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	12											
		Nb journée(s) ingénieur	3			2 550 €	- €	4 230 €	2 550 €	4 230 €	- €	- €	4 230 €	
15	Pédagogie hybride pour un enseignement de bioproduction de médicaments	Nombre d'heures TD	40			Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre	1300			Prise en charge UFR	3 220 €	- €		1 610 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	5											
		Nb journée(s) ingénieur				750 €	- €	3 970 €	750 €	2 360 €	- €	- €	2 360 €	
16	Apprentissage de l'Immunologie fondamentale	Nombre d'heures TD	20			Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre					960 €	- €		480 €		- €		
		Nb journée(s) technicien	5											
		Nb journée(s) ingénieur	5			2 000 €	- €	2 960 €	2 000 €	2 480 €	- €	- €	2 480 €	
17	Débuter en italien à l'ère du numérique	Nombre d'heures TD	30	180		Financement partiel 50%								
		Matériel												
		Autre					1 440 €	8 640 €		720 €		4 320 €		
		Nb journée(s) technicien	10	10										
		Nb journée(s) ingénieur	10	10		4 000 €	4 000 €	18 080 €	4 000 €	4 720 €	4 000 €	8 320 €	13 040 €	

	2014	2015	Total sur 2 ans
<b>Composante</b>	34 950 €	14 080 €	49 030 €
<b>Pôle SIUN</b>	43 300 €	13 750 €	57 050 €
<b>Total général</b>	78 250 €	27 830 €	<b>106 080 €</b>

N°	Intitulé du projet	Avis d'instruction	Conformité à l'appel à projet	Degré de finalisation	Degré d'investissement collectif	Implication étudiante	Degré d'innovation en PN*	Degré de capitalisation en PN*	Degré de faisabilité	Intérêt pour l'établissement	TOTAL	Rang
1	Interview d'artistes saison 2	Poursuite projet 2013/14 en cours, avec adjonction de blogs. Partenariats Athénéum et Auditorium. AVIS FAVORABLE	4	5	4	4	1	1	5	2	72	6 ex aequo
2	Grands classiques anglo-saxons	Ni diffusion en libre accès des productions, ni mutualisation. Cependant, intérêt pédagogique certain et développement d'usages de ressources numériques ou non. L'achat de ressources doit être transféré sur la composante (l'appel d'offres ne finance pas des acquisitions de ressources pour une médiathèque). AVIS FAVORABLE VOIRE RESERVE	1	4	5	5	4	1	5	3	69	7 ex aequo
3	Parcours ENT B1 anglais	Besoins avérés et projet stratégique pour l'établissement. Poursuite d'un projet antérieur. Equipe pré-existante et récemment renforcée. Autonomie dans l'usage de Scenari. Proposition de cofinancement budget CLES. AVIS TRES FAVORABLE	4	5	5	2	3	4	5	4	85	1 Ex aequo
4	Espace de travail collaboratif en sciences de gestion	Dispositif original avec hybridation. Expérience antérieure de la FOAD et grande cohésion de l'équipe pédagogique. Intention de développer les usages numériques en pédagogie de manière innovante. Possibilité de capitalisation de l'expérience dans le développement de dispositifs hybrides. Objectif de développement des effectifs. AVIS TRES FAVORABLE	5	4	5	3	5	5	3	4	84	2
5	Cours en ligne (Economie, Gestion de projet)	Stade de l'intention pédagogique. Nécessite d'engager une démarche collective et disciplinaire au sein de l'IUT. Veille préalable sur l'existence de ressources exploitables. REPORT D'EXAMEN	2	1	1	2	2	5	1	3	37	13
6	Dématérialisation des rendus des étudiants par utilisation d'une liseuse	Amélioration du confort de correction des documents numériques transmis par les étudiants. Demandé par les équipes pédagogiques. Nécessite un développement spécifique par un informaticien de la composante, mais veille complémentaire nécessaire. Temps de développement probablement supérieur à l'estimation et à co-financer. Maintenance et support utilisateurs indispensables par la suite. AVIS RESERVE en raison de la pérennité de l'outil développé.	1	3	5	1	4	5	2	4	57	10
7	Création de Portfolio étudiants	Travail de veille sur les outils existants indispensable. AVIS DEFAVORABLE en raison de développer un outil déjà existant par ailleurs. Proposition d'un groupe de travail sur l'analyse de besoins et l'adaptation d'outils, avec plusieurs composantes et la plateforme d'insertion professionnelle.	1	1	2	4	3	5	2	3	43	11
8	Hybridation des masters de l'ESPE à l'international	Prexistence de préparations en présentiel et en FOAD. L'hybridation permet de développer un nouveau modèle économique et constitue l'occasion de s'approprier des outils voire de renover les pratiques pédagogiques et usages du numérique. Equipe déjà sensibilisée. Le financement du projet peut rentrer dans l'amélioration qualitative de la FOAD. AVIS FAVORABLE mais hors appel d'offre.	5	2	3	2	3	5	3	4	69	7 ex aequo
9	FormAtion à la Culture et à la Communication numÉriqueS (ACCES)	Concerne des compétences transverses; Peut faire l'objet d'un autofinancement à terme si orientation formation continue. Supports et usages du numérique diversifiés. Certaines ressources sont préexistantes et ne nécessitent qu'une médiatisation. AVIS TRES FAVORABLE.	5	3	4	4	5	3	3	5	81	3
10	Conception de supports multimédia pour la pédagogie	Intérêt de la démarche pédagogique, mais délégation de la création de supports à des étudiants, sans garantie de validité et de réexploitation. AVIS DEFAVORABLE.	1	1	3	5	4	1	2	2	41	12
11	Dynamisation du Cours Magistral	Expérience susceptible d'exemplariser une démarche pédagogique individuelle sans pré-requis. AVIS FAVORABLE.	4	1	2	3	3	5	5	3	66	8
12	La tablette au service de l'expertise professionnelle	Usage de l'image déjà expérimenté mais dispositif de captation différent et complémentaire aux enregistrements vidéo en salles, car individualisé et flexible. Etalement des équipements recommandés (volume et site) : 16 au lieu de 30 ; équipement d'un site par an. La composante doit prévoir stockage et le rechargement. Mais nécessité d'étudier préalablement la mutualisation de matériels avec les tablettes acquises par l'UFR de Médecine. AVIS FAVORABLE.	4	2	4	5	5	4	5	3	78	4
13	Création d'outils de formation numériques pour l'allemand (niveau B1)	Besoins avérés et projet stratégique pour l'établissement. Etalement sur deux ans. Nombre de modules à préciser pour 2015/16. Proposition de cofinancement budget CLES. AVIS TRES FAVORABLE.	4	5	5	2	3	4	5	4	85	1 Ex aequo
14	DU Aromathérapie en blended learning	Supports pédagogiques diversifiés. Transfert d'expérience. Expertise développée dans des projets antérieurs menés à bien (ex : pharmacovigilance). Equipe constituée. Autofinancement ultérieur par la formation continue. AVIS TRES FAVORABLE.	5	5	5	2	3	4	4	4	85	1 Ex aequo
15	Pédagogie hybride pour un enseignement de bioproduction de médicaments	Démarche individuelle. Déjà expérimentée sur deux autres enseignements avec le même auteur. Financement abonnements e-doceo et e-learning sur composante. AVIS FAVORABLE.	4	5	1	3	3	5	5	3	76	5
16	Apprentissage de l'Immunologie fondamentale	Nécessite une production préalable de contenus écrits. Expérience susceptible d'exemplariser une démarche pédagogique individuelle sans pré-requis. AVIS FAVORABLE.	3	2	1	2	3	4	5	3	61	9
17	Débuter en italien à l'ère du numérique	Cofinancement dans le temps à envisager par une ouverture du DU à la formation continue ou/et permanente. Possibilité de capitalisation de l'expérience dans le développement de dispositifs hybrides. Objectif de développement des effectifs. AVIS FAVORABLE	4	4	4	2	3	4	3	4	72	6 ex aequo
			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		



## **Pôle systèmes d'information et usages du numérique**

### **Appel à projet production de ressources numériques**

Commission de la pédagogie du 4 mars 2014

L'analyse des réponses à l'appel à projet a été effectuée sur la base des documents produits et d'un entretien avec les porteurs de projet. Elle se présente sous la forme de trois tableaux (format A3) :

1. résumé des projets ;
2. évaluation de leur coût ;
3. avis d'instruction.

Les avis d'instruction font l'objet d'une argumentation et d'un classement sur une note totale de 100 avec critères pondérés.

L'évaluation du coût total des projets est de 78 K€.

Il est préconisé :

- un report d'examen du projet n°5 (Cours en ligne Economie, Gestion de projet) ;
- un avis défavorable pour les projets n°7 (Création de Portfolio étudiants) et n°10 (Conception de supports multimédia pour la pédagogie) ;
- un avis réservé pour le projet n°6 (Dématérialisation des rendus des étudiants par utilisation d'une liseuse).

L'instruction a conclu aux préconisations suivantes :

- 1°/ financer la moitié des heures de création (sauf DU Aromathérapie : forfait) ;
- 2°/ financer la moitié des coûts de supports techniques et d'ingénierie ;
- 3°/ cofinancer l'hybridation des masters de l'ESPE sur le budget CFOAD (50% heures de création : 75 h ETD) ;
- 4°/ cofinancer les projets de préparation du CLES en allemand et en anglais sur dotation CLES (50% des heures de création : 45 h ETD) ;
- 5°/ ne pas financer les projets avec avis défavorable ou réservé.

Le volume total des aides représente alors **46 250 €** répartis comme suit :

- 24 850 € aux composantes (heures de création, matériel) ;
- 21 400 € aux services d'appui.

Il reste alors un reliquat de **3 750 €**.

N°	Intitulé du projet	Nature de la dépense	2013-14	2014-15	Remarques	Exercice 2014	Exercice 2015	Total	Demande 2014	Total 2014	Demande 2015	Total 2015	Total demande (2 ans)	Appel Projet	Total aide	Autres : CLES, FOAD	
1	Interview d'artistes saison 2	Nombre d'heures TD	20		Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre					960 €	- €		480 €		- €			480 €		- €
		Nb journée(s) technicien	7,5		1,5 j par entretien (tournage et montage)												
		Nb journée(s) ingénieur	0,5			1 250 €	- €	2 210 €	1 250 €	1 730 €	- €	- €	1 730 €	625 €	1 105 €	- €	
2	Grands classiques anglo-saxons	Nombre d'heures TD	40		Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre	1000		Achat de ressources pour médiathèque (UFR?)	2 920 €	- €		960 €		- €				960 €		- €
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur	2			500 €	- €	3 420 €	500 €	1 460 €	- €	- €	1 460 €	250 €	1 210 €	- €	
3	Parcours ENT B1 anglais	Nombre d'heures TD	90		Financement partiel 50% - cofinancement budget CLES												
		Matériel															
		Autre					4 320 €	- €		2 160 €		- €			2 160 €		2 160 €
		Nb journée(s) technicien	10		Accompagnement scenari												
		Nb journée(s) ingénieur	3		Formation scenari et suivi	2 250 €	- €	6 570 €	2 250 €	4 410 €	- €	- €	4 410 €	1 125 €	3 285 €	- €	
4	Espace de travail collaboratif en sciences de gestion	Nombre d'heures TD	180		18h par pers. et act. (3/cas et 2/synthèse) - financement 50%												
		Matériel															
		Autre					8 640 €	- €		4 320 €		- €			4 320 €		- €
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur	20		1/2 j par semaine (projet lourd)	5 000 €	- €	13 640 €	5 000 €	9 320 €	- €	- €	9 320 €	2 500 €	6 820 €	- €	
5	Cours en ligne (Economie, Gestion de projet)	Nombre d'heures TD			Phase de concertation non rémunérée												
		Matériel															
		Autre					- €	- €		- €		- €			- €		- €
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur			Accompagnement	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	
6	Dématérialisation des rendus des étudiants par utilisation d'une liseuse	Nombre d'heures TD															
		Matériel	4000		10 liseuses couleurs 10" + stylet	6 500 €	- €		6 500 €		- €			- €		- €	
		Autre	5000		20j ingénieur ESPE pris en charge à 50%												
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur	2			500 €	- €	7 000 €	500 €	7 000 €	- €	- €	7 000 €	- €	- €	- €	
7	Création de Portfolio étudiants	Nombre d'heures TD			Phase de concertation non rémunérée												
		Matériel															
		Autre					- €	- €		- €		- €			- €		- €
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur			Accompagnement	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	- €	
8	Hybridation des masters de l'ESPE à l'international	Nombre d'heures TD	150	150	Pas de financement ou financement partiel FOAD												
		Matériel															
		Autre					7 200 €	7 200 €		3 600 €		3 600 €			- €		3 600 €
		Nb journée(s) technicien	15	15	Prise en charge FOAD												
		Nb journée(s) ingénieur	30	30	Prise en charge FOAD	9 750 €	9 750 €	33 900 €	9 750 €	13 350 €	9 750 €	13 350 €	26 700 €	4 875 €	4 875 €	- €	
9	FormAtion à la Culture et à la Communication numÉriqueS (ACCES)	Nombre d'heures TD	100		Adaptation contenus au dispositif en ligne - financement 50%												
		Matériel															
		Autre					4 800 €	- €		2 400 €		- €			2 400 €		- €
		Nb journée(s) technicien	20		Mise forme des ppt, capsules vidéos												
		Nb journée(s) ingénieur	20		Formation outils (blog, etherpad, scenari, scénarisation), suivi	8 000 €	- €	12 800 €	8 000 €	10 400 €	- €	- €	10 400 €	4 000 €	6 400 €	- €	
10	Conception de supports multimédia pour la pédagogie	Nombre d'heures TD	20		Coordination - financement 50%												
		Matériel															
		Autre					960 €	- €		480 €		- €			480 €		- €
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur	2		Accompagnement	500 €	- €	1 460 €	500 €	980 €	- €	- €	980 €	250 €	730 €	- €	
11	Dynamisation du Cours Magistral	Nombre d'heures TD	15		Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre					720 €	- €		360 €		- €			360 €		- €
		Nb journée(s) technicien	10														
		Nb journée(s) ingénieur	5			2 750 €	- €	3 470 €	2 750 €	3 110 €	- €	- €	3 110 €	1 375 €	1 735 €	- €	
12	La tablette au service de l'expertise professionnelle	Nombre d'heures TD	50		4 enseignants - Financement partiel 50%												
		Matériel	8000	8000	16 tablettes par site sur 2 ans (Dijon et Le Creusot)	10 400 €	8 000 €		9 200 €		4 000 €			9 200 €		- €	
		Autre															
		Nb journée(s) technicien															
		Nb journée(s) ingénieur	5			1 250 €	- €	19 650 €	1 250 €	10 450 €	- €	4 000 €	14 450 €	625 €	9 825 €	- €	

N°	Intitulé du projet	Nature de la dépense	2013-14	2014-15	Remarques	Exerice 2014	Exercice 2015	Total	Demande 2014	Total 2014	Demande 2015	Total 2015	Total demande (2 ans)	Appel Projet	Total aide	Autres : CLES, FOAD	
13	Création d'outils de formation numériques pour l'allemand (niveau B1)	Nombre d'heures TD		90	Base 3 modules. Financement partiel 50% - cofinancement budget CLES												
		Matériel															
		Autre					- €	4 320 €		- €		2 160 €			- €		- €
		Nb journée(s) technicien	10		Accompagnement scenari												
		Nb journée(s) ingénieur	3		Formation scenari + Moodle	2 250 €	- €	6 570 €	2 250 €	2 250 €	- €	2 160 €	4 410 €	1 125 €	1 125 €	- €	
14	DU Aromathérapie en blended learning	Nombre d'heures TD		35	Prise en charge intégrale (forfait)												
		Matériel															
		Autre					1 680 €	- €		1 680 €		- €			1 680 €		- €
		Nb journée(s) technicien	12														
		Nb journée(s) ingénieur	3			2 550 €	- €	4 230 €	2 550 €	4 230 €	- €	- €	4 230 €	1 275 €	2 955 €	- €	
15	Pédagogie hybride pour un enseignement de bioproduction de médicaments	Nombre d'heures TD		40	Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre	1300		Prise en charge UFR	3 220 €	- €		1 610 €		- €				1 610 €		- €
		Nb journée(s) technicien	5														
		Nb journée(s) ingénieur				750 €	- €	3 970 €	750 €	2 360 €	- €	- €	2 360 €	375 €	1 985 €	- €	
16	Apprentissage de l'Immunologie fondamentale	Nombre d'heures TD		20	Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre					960 €	- €		480 €		- €			480 €		- €
		Nb journée(s) technicien	5														
		Nb journée(s) ingénieur	5			2 000 €	- €	2 960 €	2 000 €	2 480 €	- €	- €	2 480 €	1 000 €	1 480 €	- €	
17	Débuter en italien à l'ère du numérique	Nombre d'heures TD	30	180	Financement partiel 50%												
		Matériel															
		Autre					1 440 €	8 640 €		720 €		4 320 €			720 €		- €
		Nb journée(s) technicien	10	10													
		Nb journée(s) ingénieur	10	10		4 000 €	4 000 €	18 080 €	4 000 €	4 720 €	4 000 €	8 320 €	13 040 €	2 000 €	2 720 €	- €	

	2014	2015	Total sur 2 ans	AIDE Appel à projets	AUTRES
56 600 €	34 950 €	14 080 €	49 030 €	24 850 €	5 760 €
	43 300 €	13 750 €	57 050 €	21 400 €	- €
	<b>78 250 €</b>	<b>27 830 €</b>	<b>106 080 €</b>	<b>46 250 €</b>	<b>5 760 €</b>

Solde 3 750 €