

DELIBERATIONS
du Conseil d'Administration de l'Université de Bourgogne

Séance du 27 février 2013

POINT XI.1 :
Rapport des travaux du CEVU du 4 février 2013 : compte-rendu de la commission
Politiques culturelles du 6 novembre 2012

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- VU le Code de l'Education
- VU les statuts de l'Université de Bourgogne approuvés par le Conseil d'Administration du 19 décembre 2007, du 10 avril 2009 et du 1^{er} février 2011

APRES EN AVOIR DELIBERE,

APPROUVE, avec 25 pour (unanimité) : le compte-rendu de la commission Politiques culturelles du 6 novembre 2012.

Dijon, le 1^{er} mars 2013

Le Président de l'Université de Bourgogne,

Alain BONNIN

P.I. : Compte-rendu de la commission Politiques culturelles du 6 novembre 2012

Extrait transmis à la Rectrice Chancelière de l'Université de Bourgogne le : 4 mars 2013

Extrait publié sur le site internet de l'établissement le : 4 mars 2013

COMPTE-RENDU
COMMISSION CULTURE « POLITIQUE CULTURELLE »
DU 6 NOVEMBRE 2012

Membres de l'université de Bourgogne :

Etaient présents :

M. Pierre ANCET - Vice-Président délégué aux Politiques Culturelles, Mme Virginie BRINKER – UFR Lettres, Mme Peggy CAMUS – atheneum, M. Nicolas CASPAR (VP étudiant CEVU), Mme Elise CELLIER-HOLZEM – Experimentarium MCS (Mission Culture Scientifique), Mme Catherine CHENIER - sciences de l'information et de la communication, M. Dorian COLAS (Elu CEVU), Mme. Aurélie COQBLIN - Chargée de mission aux pratiques et formations culturelles, Mme Sophie DESSEIGNE, Directrice du SCD (Service Commun de Documentation), Mme Pauline DESTAING (Élue CEVU), M. Louis-Jean GACHET - Directeur de l'OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséales), Mme Anne GIROLLET - Vice-présidente déléguée au patrimoine, au développement durable et à la stratégie des sites territoriaux (élue CS), Mme Dominique LAURET-CLERICI –responsable du Bureau de la Vie Etudiante, M. Lionel MAILLOT Experimentarium MCS (Mission Culture Scientifique), M Christophe MONNY, Directeur Général Adjoint, M. Matthieu STACKLER (Elu CA).

Etaient absents-excuses :

Mme Dominique ANNET, Mme Dominique BOURGEON-RENAULT (IUP Denis Diderot), Mme Valérie DUPONT - histoire de l'art, Mme Claire DESPIERRE – littérature, Mme Orane LOMBARD, Mme Isabelle MARINONE – cinéma, M. Philippe PERROT - IUT du Creusot.

Associations conventionnées et représentatives :

Mme Marion CHIGOT - AHSCuB, M. Antoine GAUTHIER - Radio Campus, M. Nicholas PETIOT, Adkamera - Cinémathèque de Bourgogne, M. Martial RATEL - Radio Campus, Mme Nora ZRIDA - La Luna Del Oriente.

Personnalités extérieures :

Etaient présentes :

Mme Sophie BARTHELEMY – Conservatrice du Musée des Beaux-Arts, Mme Marie-Josèphe BOUR – Directrice de LAB (Liaisons Arts Bourgogne), Mme Alice CHAMPAGNAC – PESM (Pole d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne), M. Alain DOUHERET – CROUS, Mme Céline FABRE – DRAC, Mme Sandrine REBEYRAT - Directrice des études et de la recherche ENSA Dijon, M. Frédéric SONNET - CROUS, M. Serge WASZAC - Directeur du CCSTIB (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Bourgogne).

Etaient absentes-excuses :

Mme Anne DALLANT – Directrice de l'Ecole Supérieure d'Art, M. Arnaud PERUTA – Directeur du Conservatoire Jean - Philippe Rameau, M Emmanuel KIRKLAR, Directeur Adjoint du Conservatoire Jean - Philippe Rameau,

Ouverture de la séance par Pierre ANCET, Vice-président délégué aux Politiques Culturelles.

Il remercie les personnes présentes et propose à la commission culture le nouveau projet de Pôle

Culture (voir documents ANNEXES) et rappelle les objectifs de cette commission culture dédiée à la politique culturelle de l'université.

Les personnes présentes émettent les remarques suivantes sur la constitution du pôle culture :

- problème de la coordination et de la communication.
- il est essentiel de travailler à l'unité de projet institutionnel de pôle mais aussi à l'unité d'action des différentes composantes.
- il faut travailler plus en amont des projets de façon à **améliorer la collaboration entre les différents partenaires.**

Un effort de communication pour la diffusion des pré-projets doit être envisagé.

Des efforts de communication commune sont également souhaités. L'idée d'un nouveau programme bimensuel de diffusion des activités culturelles est proposée ainsi que l'utilisation de l'agenda culture de l'Université ou de la Newsletter.

Pierre ANCET propose une lettre culturelle. Celle-ci réunirait toutes les actions culturelles de l'université. Il fait remarquer que les actions de communication ponctuelles par événement peuvent être reliées aux actions de communication globales, car les deux sont complémentaires. Il souhaite que l'université puisse diffuser à l'extérieur du Campus, et en interne à destination des différents publics de l'université. Ainsi, chacun aurait la possibilité de s'inscrire dans des projets à caractère culturel. Une démarche participative est attendue de la part de tous les acteurs culturels.

Les membres de la commission s'interrogent sur la mutualisation des moyens et le futur organigramme des missions des personnels au sein du pôle culture.

Pierre ANCET répond que cette mutualisation ne signifie pas une baisse des effectifs. Il rappelle que le futur directeur aura un rôle de représentation et de coordination (plus que de direction) de tous ces éléments de la culture à l'uB.

Concernant l'organisation du pôle, Pierre ANCET ajoute que le projet est en réflexion depuis longtemps et que l'étape suivante de construction d'actions communes est d'ores et déjà bien avancée.

Les associations culturelles étudiantes souhaiteraient être représentées dans l'action de l'université avec les différents partenaires associés. Il serait en effet plus efficace de représenter le pôle culture avec l'ensemble des structures reliées et impliquées dans le champ culturel. Quelques idées sont proposées, comme de favoriser l'entrée des étudiants dans les musées par exemple la nuit des étudiants au Musée des Beaux-Arts le 23 novembre 2012.

L'ensemble des membres de la commission accueille favorablement ce nouveau projet de pôle culture à l'université. Il en ressort une meilleure visibilité de la culture à l'uB et une plus grande coordination des actions culturelles avec l'arrivée de nouveaux partenaires.

Pierre ANCET annonce la présentation de trois projets culturels :

Claire DESPIERRE, organisatrice du Projet « jeune théâtre roumain » est représentée par Virginie BRINKER. Elle présente le colloque sur « l'insulte dans le théâtre européen contemporain » qui se déroulera du 9 au 18 mai 2013 à Dijon. Ce colloque, ouvert à tous, s'appuiera sur un certain nombre de performances et d'évènements culturels dans le cadre du printemps de l'Europe. Une semaine d'évènements sera organisée avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon, l'atheneum, le théâtre Mansart, la Brigade Internationale des Mots, le Théâtre Universitaire et Radio Campus.

Le public attendu est divers : lycéens, étudiants (notamment les étudiants roumains), public de l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB). Ce projet est porté par Claire DESPIERRE en collaboration avec ses étudiants du Master Lettres. Beaucoup de partenaires sont actuellement mobilisés, dont la ville de Dijon.

Lionel MAILLOT, ingénieur d'études à la Mission Culture Scientifique, présente l'experimentalium, entité reconnue en France pour sa compétence en diffusion des savoirs scientifiques. Le concept et le cahier des charges s'exportent aujourd'hui dans plusieurs universités françaises. La prochaine session d'atelier aura lieu du 12 au 25 novembre 2012 à l'Institut des Sciences du Goût. Un projet spécial à destination des lycéens est proposé dans le cadre de la préparation de leurs TPE. La Mission Culture Scientifique prépare les jeunes doctorants à la présentation de leurs travaux et au contact avec le grand public.

Le Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Bourgogne (CCSTIB) fait part de son intérêt pour la démarche d'unification du pôle culture. Il permettra une plus grande visibilité à l'extérieur et une meilleure circulation de l'information. Il se réjouit également de l'ouverture des EUD et de l'atheneum en termes de lisibilité et de relais d'information.

L'ENSA s'intéresse également à la transmission de la démarche plastique et à ce titre est intéressée par les activités de la Mission Culture Scientifique. La communication du futur pôle culture est par conséquent très attendue par les acteurs extérieurs à l'uB.

Peggy CAMUS fait la présentation de la saison de l'atheneum avec une partie théâtre pour le mois d'octobre et danse pour novembre et décembre. Elle précise qu'un système d'abonnement a été mis en place en direction des collèges et des lycées. Elle ajoute qu'actuellement, l'artiste en résidence est Hervé CHAUSSARD. Des interventions sont prévues dans les lycées et quelques temps forts, comme le festival Novosonic, participent aux ateliers proposés pour les lycéens.

Une réflexion est engagée sur le lien entre le théâtre Mansart et l'atheneum.

Les deux lieux ont des projets complémentaires et le rapprochement est souhaité par les représentants du CROUS.

Le principe du « guichet unique » serait très profitable pour l'information en interne à destination des étudiants, mais il est souligné l'importance de ne pas tronquer la diversité culturelle existante sous cette appellation de guichet unique.

Il est souhaité que les actions de conseil et de suivi des projets culturels étudiants s'inscrivent dans une stratégie du futur pôle culture. Il est remarqué que la lisibilité du nouveau service culturel doit s'accompagner d'une meilleure lisibilité des associations culturelles étudiantes à travers ce pôle culture, afin de leur offrir une reconnaissance auprès des collectivités qui les renvoient au partenariat avec l'université. Certaines associations se retrouvent confrontées à des refus de partenariat sur leur projet au motif d'un partenariat général avec l'université.

Les membres de la commission culture font remarquer que le rôle de pilotage et de coordination des composantes du pôle culture doit être défini dans la même logique actuellement défendue dans ce projet et en intégrant toutes les problématiques soulevées.

Pierre ANCET précise que les détails, ainsi que les remarques de la commission, seront abordés prochainement au sein des différents conseils de l'université

Il remercie les membres de la commission culture et clôture la séance.