

DELIBERATIONS
du Conseil d'Administration de l'Université de Bourgogne

Séance du 15 mai 2013

POINT VII.4 :
Rapport des travaux du CEVU du 6 mai 2013 : compte-rendu de la commission
Politiques culturelles du 6 mars 2013

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- VU le code de l'Education
- VU les statuts de l'Université de Bourgogne approuvés par le conseil d'administration du 19 décembre 2007, du 10 avril 2009 et du 1^{er} février 2011
- VU l'avis du CEVU du 6 mai 2013

APRES EN AVOIR DELIBERE,

APPROUVE, avec 22 pour (unanimité) : le compte-rendu de la commission Politiques culturelles du 6 mars 2013.

Dijon, le 17 mai 2013

Le Président de l'Université de Bourgogne,

Alain BONNIN

P.J : Compte-rendu de la commission Politiques culturelles du 6 mars 2013

Délibération transmise à la Rectrice Chancelière de l'Université de Bourgogne le : 17 mai 2013

Délibération publiée sur le site internet de l'établissement le : 21 mai 2013

Commission aux politiques culturelles du 6 mars 2013

Membres de l'université de Bourgogne :

Etaient présents :

M. Pierre ANCET - Vice-Président délégué aux Politiques Culturelles, Mme Virginie BRINKER - enseignante et chercheuse en littérature à UFR Lettres, Mme Alice CHAMPAGNAC - PESM (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne), Mme Marion CHIGOT - élue CEVU, pressentie pour être la future chargée de mission aux pratiques et formations culturelles succédant à Aurélie Coqblin, officiellement nommée depuis à ce poste, M. Robert COULON - enseignant-chercheur à l'UFR Sciences Economiques et Gestion, Mme Michèle DION - enseignante et chercheuse en démographie, Editions Universitaires de Dijon, Monsieur Eric HEILMANN représenté par Mme Catherine CHENIER - enseignante en sciences de l'information et de la communication, M. Dorian COLAS (Elu CEVU), Mme Claire DESPIERRES - UFR Lettres et Philosophie, Mme Dominique LAURET-CLERICI - Bureau de la Vie Etudiante, Mme Orane LOMBARD - Atheneum, M. Cédric MOUSSELLE - Atheneum, Sabine PALMER - Maison des Sciences de l'Homme de Dijon

Etaient absents-excusés :

Mme Anne GIROLLET - Vice-présidente déléguée au patrimoine, au développement durable et à la stratégie des sites territoriaux (élue CS), Mme Anne DALLANT - Ecole Supérieure d'Art, Mme Valérie DUPONT - histoire de l'art, Mme Isabelle MARINONE - cinéma, Philippe PERROT - IUT du Creusot.

Associations conventionnées et représentatives :

Adkamera - Cinémathèque de Bourgogne : M. Nicholas PETIOT.

AHSCuB : Mme Camille NORMAND.

La Luna Del Oriente : Mme Nora ZRIDA.

Radio Dijon Campus : M. Antoine GAUTHIER et M. Pierre-Olivier BOBO.

Théâtre Universitaire de Dijon (TUD) : Paul TAINURIER.

Personnalités extérieures :

Etaient présentes :

Mme Jennifer BOULLIER - assistante aux relations avec le public au Théâtre Dijon Bourgogne, Mme Marie-Josèphe BOUR - Directrice de LAB (Liaisons Arts Bourgogne), Mme Sandrine CAMBON - secrétaire générale de l'Association Bourguignonne Culturelle (ABC), M. Alain DOUHERET - CROUS, Mme Elsa GIRARD - directrice adjointe de La Vapeur, en charge de la médiation culturelle, Mme Astrid HANDA-GANAREL - Directrice du FRAC Bourgogne, Mme Anne LASTENNET - chargée de mission théâtre et danse au Conseil Régional de Bourgogne, Mme Véronique PHILIBERT - secrétaire générale au Théâtre Dijon Bourgogne, Mme Sandrine REBEYRAT - Directrice des études et de la recherche ENSA Dijon, M. Yann RIVOAL - directeur de La Vapeur, M. Frédéric SONNET – CROUS.

Ouverture de la séance par Pierre ANCET, Vice-président délégué aux Politiques Culturelles.

Ordre du jour :

1. Présentation cinémathèque de bourgogne – projet et activités 2013
2. Présentation Radio Campus – projet et activités 2013
3. Présentation Association HandiSport et Culture de l'Université de Bourgogne – projet et activités 2013
4. Projet des EUD membre du Pôle Culture et diffusion des savoirs

5. Présentation du projet des l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB), membre du Pôle Culture et diffusion des savoirs
Questions diverses

Présentation de la cinémathèque de Bourgogne – association conventionnée ADKAMERA (Nicolas Petiot)

Le projet de cinémathèque existe depuis 6 ans :

Il y a actuellement 7000 films sur pellicule, avec un fonds issu du CRDP, un fonds issu de la ligue de l'enseignement

3000 films en vidéo

et 40.000 documents non films : livres, revues, affiches... La cinémathèque a récemment reçu 20 m3 d'affiches d'un cinéma d'art et d'essai.

Le fonds le plus important est le fonds Jean Douchet (très grand critique de l'époque de la nouvelle vague), il y a une cinémathèque avec les interventions de Jean Douchet

Les droits de ces films s'inscrivent dans une catégorie non commerciale (on ne peut pas exploiter financièrement les films avec des projections, il n'est pas possible de réaliser des recettes par cet intermédiaire)

Quelle mise à disposition des utilisateurs ?

exemple d'utilisation des fonds : l'exposition sur le cinéma fantastique qui est prévue avec les étudiants du cours de cinéma d'Isabelle Marinone

Autre collection existante : archives du jeu vidéo, avec des documents permettant de retracer toute la genèse d'un jeu de guerre

Il faut bien noter que l'on n'est pas sur un projet de pratique et de restitution étudiante comme avec la très grande majorité des associations culturelles étudiantes.

Projets :

La future bibliothèque de cinéma se trouverait en partie sur le campus.

La cinémathèque serait installée dans les futurs locaux du FRAC, avec l'aide de Claude Patriat. Il y aurait cohérence de travailler avec le FRAC, la ville et l'université

Partenaire avec le musée de la photo à Chalon (avec les « cinématons », films de 3mn, muets, de personnalités politiques)

Et travail avec le Consortium sur un court-métrage inédit de Jean-Luc Godard

Quels sont les financeurs de cette association ?

La cinémathèque est financée à hauteur de 15 000 euros par l'université et 15 000 euros par la Région (30 000 euros de conventionnement) + aide de 10 000 euros la ville de Dijon + aide du Ministère de la Culture et de la Communication.

La cinémathèque a utilisé pendant 5 ans avec un système de salariat, qui a dû être arrêté.

Le site de la cinémathèque de Bourgogne devrait être à nouveau en fonctionnement dans un avenir proche, avec une vingtaine conférences de Jean Douchet en ligne, puis dans l'avenir une mise en ligne des collections (notamment d'une partie concernant les films locaux en Côte d'Or).

Projets 2013 : la convention avec l'Université était d'abord réalisée sur les lignes générales de l'Université, elle est aujourd'hui faite avec le FSDIE, pariant sur l'activité de diffusion

En 2013, il y aura une rétrospective avec un auteur, avec la projection de l'intégralité de son œuvre.

L'auteur pressenti est Gaspar Noé, en lien avec une réflexion sur ce qui est impossible à voir, l'inacceptable du visible.

Avec le concours de l'écrivain Américain Dan Fante (auteur entre autres du recueil de poèmes *de l'alcool dur et du génie*)

Le travail se ferait en interdisciplinarité avec l'artiste peintre Mélanie Lamirault, invitée en résidence pendant 6 mois.

Sans oublier le travail également avec Jean Douchet

Convention cette année avec l'ENSA, avec la possibilité de diffuser les travaux des étudiants des beaux-arts

Egalement avec les étudiants de cinéma d'Isabelle Marinonne, enseignante et chercheuse au Centre Georges Chevrier, ce qui permettrait de multiplier les actions sur le Campus.

Présentation de Radio Dijon Campus –association conventionnée ADEXPRA (Antoine Gauthier)

Equipe de 9 personnes avec 120 bénévoles, dont 50 % d'étudiants

6 permanents + 3 volontaires qui tournent tous les ans (24 h par semaine sur 9 mois)

Cette association a une activité de formation étudiante sur les techniques radiophoniques, journalistiques et permet de développer un regard critique sur les médias.

112 bénévoles (étudiants de différents cursus), 230 avec les participants aux émissions.

La nouvelle licence SLIC (Sciences du Langage Information et Communication) a apporté beaucoup de bénévoles

Radio Dijon Campus est largement reconnue au niveau national,

Acteurs culturels par Canal Cancale : organisation de concerts.

Acteurs pour les 30 ans de Radio Campus, grosse semaine de festival du 2 au 7 octobre 2013, village à l'atheneum

Mécennat et prix : **1er prix national de la semaine bleue** (2010) pour l'émission *De mon temps* avec les gens des Bégonias et de 3 autres maisons de retraite dans le Grand Dijon

2ème prix de la fondation AG2R, pour la même émission

notamment pour l'action sociale

La radio est un outil pédagogique de très grande qualité

Formation des étudiants, mais aussi :

Pour les demandeurs d'emplois, sur l'oralité, sur l'expression

Pour les étudiants en alternance en communication, pour la CCI

Pour des Etudiants de l'IRTESS

Le travail à Radio Campus permet de former les étudiants à la technique, la rédaction, l'écriture radiophonique, la recherche de financements

C'est un excellent entraînement au travail de la langue française et un entraînement à la prise de parole à l'oral

Importants partenariats culturels avec les structures de Dijon, avec les autres partenaires (Vapeur, Péniche Cancale)

Il y a des émissions culturelles proposées notamment sur France Culture +, une forte volonté d'animation du Campus de la part de l'équipe, avec le relais d'Audio Bazar, qui propose des activités comme les concerts.

100 émissions délocalisées chaque année hors des studios (travail en studio mobile extrêmement développé, y compris par rapport aux radios professionnelles)

La renommée de radio Campus est importante (de nombreux prix : 2ème place nationale d'un prix sur 600 radios associatives (derrière radio Campus Lille), également en termes de formation des autres intervenants dans les radios campus.

Développement sur les sites délocalisés en FM souhaité, mais problème au niveau du CSA qui ne veut pas délivrer les autorisations pour Radio Campus, au motif que l'on ne peut pas accepter une mise en fréquence compte tenu du trop faible nombre d'étudiants susceptibles d'écouter la radio.

BUDGET :

220 000 euros, avec une limitation en termes de publicité par le CSA, puisque Radio Campus est une radio associative

L'Etat, par le ministère de la culture et de la communication via le FSER (Fond de Soutien à l'Expression Radiophonique) finance à hauteur de **70 000 euros** : on est au plafond de la subvention, Radio Campus est très reconnue, et elle a les subventions les plus élevées qui se puissent délivrer.

Convention triennale 30 000 annuels (aujourd'hui cette convention est via le FSDIE)

Aides à l'emploi du Conseil Régional pour les emplois tremplins

Mairie de Dijon : 1% du budget annuel (2000 euros)

= 100 000 euros de budget public

Il y a selon un sondage médiamétrie récent (avril 2012) 76 000 auditeurs annuels en FM
+ beaucoup d'écoutes en podcast qu'il est plus difficile d'évaluer.

Présentation de l'Association HandiSport et Culture de l'Université de Bourgogne AHSCUB (Camille Normand, présidente) :

Présentation générale :

Anciennement, LA VIE, cette association est composée d'étudiants (bureau d'étudiants, une salariée étudiante, un service civique étudiant et beaucoup de stagiaires), avec une mixité souhaitée entre filles et garçons. L'AHSCuB a ses locaux au sein de la MDE.

Différents projets sont portés par l'association comme :

Le projet phare : projet national pour que les lycéens en situation de handicap puissent accéder à l'enseignement supérieur (il y a 80% de déperdition entre le baccalauréat et les études) en permettant le développement de compétences transversales comme la prise de parole à l'oral, la prise de note...

L'association défend notamment des projets handisports, des projets d'insertion professionnelle des étudiants en situation de handicap (en lien avec des entreprises), des travaux de sociologie autour du handicap et les projets culturels qui seront présentés ici.

- Handi'entreprise le 26 mars : rencontre en étudiants, personnes en situation de handicap avec des représentants d'entreprise afin de trouver un stage, un job d'été ou un travail.

- événement de quad rugby, tournoi de basket fauteuil,...

- Travail à l'Université avec le Pôle Handicap (276 étudiants déclarés en situation de handicap) il y a une vingtaine de personnes touchées par le handicap dans l'association.

Le handicap le plus représenté à l'Université est le handicap psychique.

Réalisations à caractère culturel :

- Partenariats « conteurs d'images » avec le TdB, formations à l'audiodescription par le CCAS en direct, aide à l'accueil et au guidage des personnes non-voyantes au théâtre.

-« Voyage autour des 5 sens », 3ème édition :

- Organisation d'une master class de danse fauteuil avec des étudiants mis en situation de handicap

- Ateliers autour des 5 sens réalisés à l'atheneum

- Repas dans le noir

- Spectacle : présentation du travail de la master class,

- chorégraphie « le poids des anges » de la compagnie Tatroo avec des personnes valides

et en situation de handicap,

- One man show avec un comédien non voyant (Miro), à la fois plein d'humour et retraçant

la vie d'une personne en situation de cécité au travers d'anecdotes authentiques.

- Travail de théâtre en LSF accessible au signant ou non signant, mélange des situations avec une enseignante chargée de cours à l'Université à raison d'une répétition tous les deux mercredi.
- Café signes organisé par l'AHSCuB, MOOD et l'atheneum à raison d'une fois par mois
- Travail sur le handicap avec l'école Mansart (quartier difficile de Dijon) et mises en situation de handicap.
- Flash Mob Dancité à 17 h 30 place de la République 22 mars.
- Défilé de mode pour personnes en situation de handicap le 6 mars au soir.

L'association est aidée par un agrément de la DIRECCTE qui utilise les cotisations versées par les entreprises, c'est une obligation pour les entreprises, qui n'ont en revanche pas de droit de regard sur la programmation.

Présentation de l'UTB

L'Université pour Tous de Bourgogne (UTB) propose des cours à toute la population (il y a 2350 auditeurs inscrits à Dijon cette année 2012-2013 (hausse nette de 150 personnes environ).

Ces auditeurs ne sont pas tous âgés (60% de retraités seulement), contrairement à l'idée reçue.

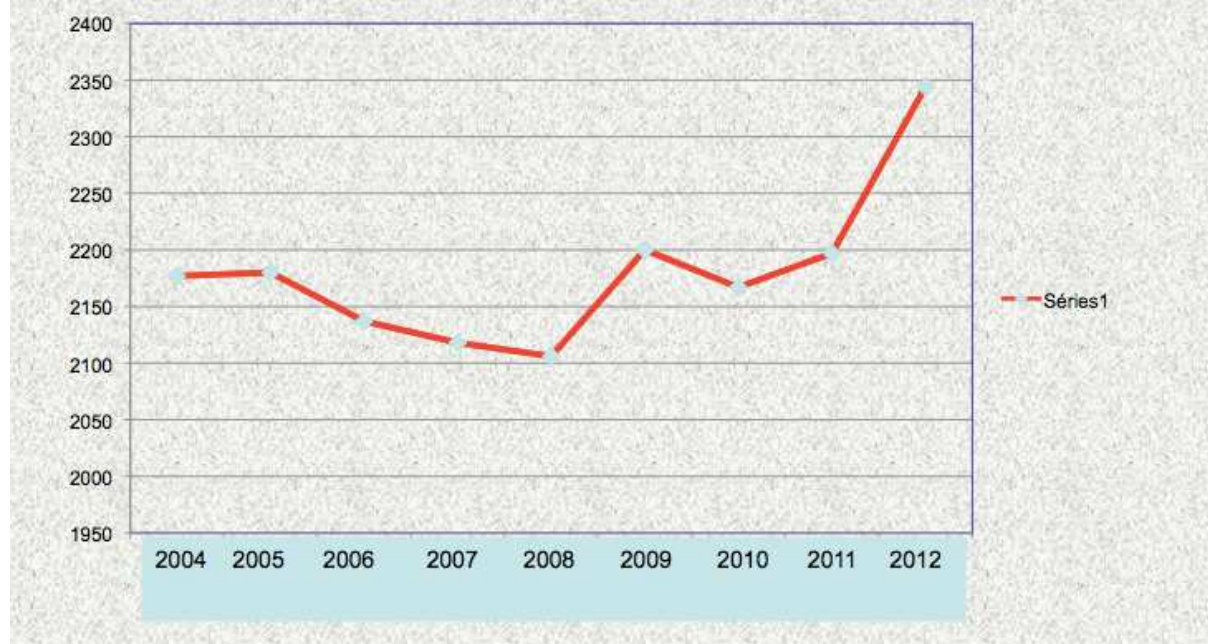
Ils sont accueillis à l'UTB sans condition d'âge ou de diplôme. L'UTB ne délivre pas non plus de diplôme : les personnes viennent aux cours pour le plaisir. Les cours sont très variés et représentent du mieux possible toutes les matières de l'Université.

Voici la liste des matières enseignées 2012-2013, auxquelles participent une centaine d'enseignants, très majoritairement des enseignants et enseignants-chercheurs de l'Université de Bourgogne (liste extraite de notre brochure, reproduite chaque année à 3000 exemplaires) :

Sommaire	
Sciences de la vie et de la terre.....	14
Astronomie.....	18
Nutrition.....	19
Economie de la santé.....	22
Médecine.....	23
Droit et sciences politiques.....	28
Littérature.....	33
Langues anciennes.....	42
Philosophie.....	44
Histoire et civilisations anciennes.....	49
Histoire.....	54
Histoire de l'Art.....	67
Musicologie.....	77
Psychologie.....	79
Sociologie.....	83
Sciences de l'éducation.....	85
Cinéma.....	86
Sciences de l'information et de la communication.....	87
Logistique.....	88
Activités physiques et sportives.....	89
Langues.....	92
Atelier d'écriture.....	99
œnologie.....	102
Calendrier prévisionnel.....	111

Ce programme semble plaire, ainsi que la qualité d'accueil à l'UTB, puisque le service enregistre une très nette hausse des inscriptions en 2012-2013 (voir courbe ci-dessous).

Courbe des inscriptions UTB depuis décembre 2004



La courbe démographique ne permet pas seulement de l'expliquer, en effet d'autres associations du même type que l'UTB n'enregistrent pas cette progression (les nouveaux seniors étant beaucoup plus sélectifs dans leurs choix culturels).

La hausse des inscriptions est essentielle pour l'activité de l'UTB, puisque ce sont les inscriptions qui financent les cours des enseignants (versements aux UFR), les salaires des personnels (postes gagés ou sur fonds propres).

Les contraintes liées à ce succès tiennent notamment à la nécessité de renouveler chaque année les cours pour les enseignants, puisque le même public revient à 75% l'année suivante. Par ailleurs, l'UTB, contrairement à beaucoup d'universités interâge ou universités populaires ne propose pas de conférences ponctuelles, mais des cours suivis sur 6 à 40 séances hebdomadaires tout au long de l'année

En contrepartie, pour les enseignants, les heures réalisées à l'UTB (payées en TD en dessous de 50 personnes présentes et en CM au-delà) peuvent être payées en heures supplémentaires ou incluses dans le service statutaire. L'autre contrepartie est la qualité d'écoute des auditeurs, que chacun reconnaît être un public charmant.

Présentation des EUD

M. Hervé DUCHENE étant retenu par un cours d'agrégation, M. Pierre Ancet et Mme Michèle Dion font un bref rappel du projet des EUD.

Outre son excellente réputation dans le domaine de l'édition papier, fortement renforcée ces dernières années, les Editions Universitaires de Dijon ont entrepris sous l'impulsion de leur nouveau directeur, Hervé Duchêne, la numérisation des ouvrages des EUD, dont un grand nombre d'extraits gratuits de livres gratuits est déjà en ligne sur internet pour appeler à l'achat de livre papier ou virtuel

Les trois premiers titres ayant profité de cette promotion sont les suivants :

"Théâtre et féminin : De l'épreuve au vertige" de Muriel Plana.

Le chapitre intitulé "De l'épreuve au vertige" et consacré au travestissement dans "La Fausse Suivante" de Marivaux.

<https://itunes.apple.com/fr/book/theatre-et-feminin/id601359661?l=fr&ls=1>

"Musil et la littérature" de Philippe Chardin

Le chapitre intitulé "Faire corps avec les fous" et consacré aux visions de la folie chez André Breton et Robert Musil.

<https://itunes.apple.com/fr/book/musil-et-la-litterature/id601325691?l=fr&ls=1>

"Georges Fourest ou le carnaval de la littérature de Laurent Robert"

Le chapitre intitulé "Vie, mort et transfiguration d'un écrivain rentier".

<https://itunes.apple.com/fr/book/georges-fourest-ou-le-carnaval/id601352228?l=fr&ls=1>

"La petite Tanagre" de Hervé Duchêne & Salomon Reinach

Le chapitre de l'ouvrage consacré aux fouilles de Myrina conduites en 1881 par Salomon Reinach.

Présentation et texte d'une nouvelle de l'archéologue qui évoque la "Gradiva" rendue fameuse par le commentaire qu'en a donné Freud.

<https://itunes.apple.com/fr/book/la-petite-tanagre/id598924059?l=fr&ls=1>

Il y a fin avril une quinzaine de titres des EUD sur le même site de vente (ou téléchargement gratuit) en ligne, le succès de diffusion (en nombre de téléchargements) est au rendez-vous.

Les auteurs, et notamment les jeunes auteurs qui doivent se faire une réputation, seront heureux d'obtenir de la sorte une meilleure visibilité pour leurs ouvrages.

Le développement des liens avec les maisons d'éditions nationales et internationales sera également renforcé, ce qui ne peut se faire qu'en conservant la qualité scientifique des productions des EUD.

On déplore un déficit de critiques dans les revues spécialisées pour les livres des EUD.

Pour chaque exemplaire des EUD, un exemplaire en bibliothèque est assuré.

Question sur les liens avec les autres services du Pôle Culture :

- Il existe déjà une activité de conférences-présentation de livres par les auteurs des EUD (animée cette année par M. Hervé Bismuth).
- possibilité d'organiser des cafés culturels sur ce principe à l'atheneum
- Possibilité de conférences organisées par des auteurs en lien avec le public de l'UTB.
- Enfin, à plus long terme, les formats de livres électroniques évoluant (futur format epub3), il sera possible d'y intégrer des éléments audio et vidéos d'illustration du type de ceux que réalisent la Mission Culture Scientifique.

Question sur la direction de l'atheneum et la direction-coordination du pôle culture :

Le recrutement est en cours (auditions des candidats en avril), avec 47 candidatures écrites exprimées pour ce poste.